

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
КУЛЬТУРОЛОГИИ И СОЦИОЛОГИИ



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

Е.М. Акулич

2024 г.

Рабочая программа практики

Вид практики

Б.2.В.02.(П) Производственная практика

Тип практики

Научно-исследовательская работа

Направление подготовки

51.04.03 Социально-культурная деятельность

Профиль/направленность

Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

заочная

Год набора

2024

Тюмень, 2024 г.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры
социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

протокол № 9 от «27» мая 2024г.

Заведующий кафедрой Акулич (Акулич Е.М.)
(подпись)

Председатель УМК Сидорова (Сидорова В.С.)
(подпись)

28 мая 2024г. (протокол заседания УМК № 2)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель образовательной программы
Акулич (Акулич Е.М.)
(подпись)

Заместитель начальника УМУ
Засорина (Засорина Н.П.)

Рабочую программу разработал Акулич Е.М., д – р социол. наук, профессор кафедры

Акулич
подпись разработчика

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Общие положения	4
2.	Цели и задачи практики	4-5
3.	Вид практики, способы, формы, место проведения	5
4.	Место практики в структуре образовательной программы	5
5.	Планируемые результаты обучения. Компетенции, формируемые в результате прохождения практики	6
6.	Объем практики	6-7
7.	Содержание практики	7-11
8.	Формы отчетности по практике	11
9.	Особенности организации практики	11-13
10.	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики	13
11.	Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	13-22
12.	Материально-техническое обеспечение практики	22
	ПРИЛОЖЕНИЯ:	
1.	Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике	
2.	Аннотация рабочей программы практики	
3.	Лист изменений	

1. Общие положения

Программа дисциплины «Производственная практика: научно-исследовательская работа» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.12.2017 №1179, локальных нормативных актов ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры».

2. Цели и задачи практики

Цели производственной практики: научно-исследовательской работы (далее производственная практика: НИР) – закрепление и развитие у магистрантов знаний в области управления государственными и частными учреждениями социально-культурной сферы, формирование у магистрантов профессиональных компетенций, приобретение ими опыта самостоятельной профессиональной деятельности, а также закрепление у магистрантов способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы по теме магистерской диссертации, сбор, анализ и обобщение материалов для дальнейшего научно-исследовательского обобщения и выработке соответствующих рекомендаций по результатам магистерской диссертации. Выбор учреждения, организации- базы практики определяется студентом самостоятельно.

Задачи производственной практики: научно-исследовательской работы:

- сбор научного материала для написания магистерской диссертации;
- закрепление профессиональных навыков подготовки научного текста магистерской диссертации;
- изучение, анализ системы управления учреждением социально-культурной сферы в современных условиях;
- разработка и проведение программы исследования эффективности деятельности учреждения социально-культурной сферы на основе научных подходов к управлению, инновационных форм, методов менеджмента, маркетинга, проектных и информационных технологий ;
- подготовка аналитических материалов, информационных обзоров по проблемам использования современных социально-культурных технологий;
- сбор информации, необходимой для подготовки практической части выпускной квалификационной работы (социокультурного проекта), приобретение навыков по их обработке и анализу;
- разработка и реализация социокультурного проекта по теме магистерской диссертации;
- получение и обобщение данных, подтверждающих выводы и основные положения магистерской диссертации, апробирование ее важнейших результатов и предложений.

3. Вид практики, способы, формы, место проведения

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – научно-исследовательская работа.

Способ проведения практики – стационарная практика.

Форма проведения практики – концентрированная практика.

Место проведения практики – практика проводится на базе учреждений и организаций культуры и искусства.

4. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика: научно-исследовательская работа (Б.2В.02(П)), является обязательной составляющей основной образовательной программы подготовки в магистратуре. В структуре ООП она входит в состав блока 2 - «Практики», который относится к обязательной части дисциплин согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность».

Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством последовательного освоения компетенций:

Код компетенции	Предшествующие дисциплины	Параллельно осваиваемые дисциплины	Последующие дисциплины
УК-1 УК-2 УК-3 УК-4 УК-5 УК-6 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-13 ПК-14 ПК-15 ПК-16	-Проектная коммуникация; -Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); -Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций; Профессиональная этика; -Организация и методика научного исследования СКД; -Управление и проектирование региональной культурной политикой и социокультурными процессами; -Связи с общественностью и организация творческих проектов; -Культурные практики и креативные индустрии; -Управление	-Управление командными стратегиями; -Основы экспертно-консультационной деятельности и социально-культурного консалтинга; -Инновационный маркетинг культурных услуг учреждений СКС; -Методика преподавания специальных дисциплин; -Управление и проектирование региональной культурной политикой и социокультурными процессами; -Управление социально-культурной деятельностью в условиях цифровизации.	-Подготовка к защите и защита магистерской диссертации

	персоналом в учреждениях СКС; -Кадровая политика в сфере культуры; -Социология личности; -СКД и личность.		
--	--	--	--

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

5.1 Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знать: методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления. УК-1.2. Уметь: осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий. УК-1.3. Владеть: методами системного и критического анализа, стратегического управления.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знать: методологию и методику проектного менеджмента. УК-2.2. Уметь: разрабатывать и реализовывать проект полного цикла. УК-2.3. Владеть: технологией разработки и реализации проектов.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения	УК-3.1. Знать: теорию и методологию психологии управления. УК-3.2. Уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее

	поставленной цели	исполнения. УК-3.3. Владеть: психологическими методами управления.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1 Знать: теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Уметь: осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Владеть: навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), в профессиональной сфере
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знать: теорию и технологии межкультурного взаимодействия. УК-5.2. Уметь: применять технологии межкультурного взаимодействия. УК-5.3. Владеть: технологией межкультурного взаимодействия.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знать: теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий. УК-6.2. Уметь: организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий. УК-6.3. Владеть: технологиями самоорганизации и здоровьесбережения.

5.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1. Знать: теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования. ОПК-1.2. Уметь: организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере.

		ОПК-1.3. Владеть: исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере.
	ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1. Знать: теорию и методологию педагогики. ОПК-2.2. Уметь: применять педагогические технологии в сфере профессионального образования. ОПК-2.3. Владеть: педагогическими технологиями в сфере профессионального образования.
	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1. Знать: теорию и методологию профессиональной этики. ОПК-3.2. Уметь: руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности. ОПК-3.3. Владеть: социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности.

5.3. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский			
системный анализ социально-культурной деятельности; проведение самостоятельной научно-исследовательской работы, руководство научно-	научные исследования в социально-культурной сфере; научно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности;	ПК-1. Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и	ПК-1.1. Знать сущность и назначение, требования к оформлению научно-методических рекомендаций в практике социально-культурной сферы; ПК-1.2. Уметь: применять результаты научных исследований в целях совершенствования деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы;

<p>исследовательской работой научных коллективов по вопросам истории, теории и технологии социально-культурной деятельности; разработка актуальных направлений, организация, проведение и внедрение результатов научных исследований в сфере социально-культурной деятельности; проведение социологических и педагогических научных исследований в связи с задачами совершенствования производственной деятельности учреждений культуры, оптимизации процессов личностного роста участников социально-культурной деятельности; сбор эмпирической информации, проведение экспериментальных мероприятий и диагностика их педагогической</p>		<p>организаций социально-культурной сферы.</p>	<p>ПК-1.3. Владеть: методами создания текстов практических рекомендаций, навыками понятного и конкретного изложения их содержания для учреждений и организаций социально-культурной сферы.</p>
		<p>ПК-9. Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p>	<p>ПК-9.1. Знать: правовые нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях; ПК-9.2. Уметь: определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях; ПК-9.3. Владеть: технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях;</p>
		<p>ПК-10. Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы.</p>	<p>ПК-10.1. Знать: методологию научного исследования; методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере; ПК-10.2. Уметь: осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований; ПК-10.3. Владеть: навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы.</p>

эффективности в процессе социально-культурной деятельности;			
Тип задач профессиональной деятельности: технологический			
разработка, апробация и внедрение в социально-культурную деятельность инновационных педагогических, художественно-творческих, рекреативных, реабилитационных, информационных технологий; осуществление, на научной основе технологической деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга;	технологии творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы;	<p>ПК-2. Готов к системному анализу, диагностике, мониторингу и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК-11. Способен к осуществлению на научной основе организации творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга.</p>	<p>ПК-2.1. Знать: методику анализа, оценки и формирования ресурсной базы социально-культурной деятельности;</p> <p>ПК-2.2. Уметь: проводить комплексный анализ, оценку и формирование ресурсной базы социально-культурной деятельности;</p> <p>ПК-2.3. Владеть: методами анализа, оценки и формирования ресурсной базы социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК-11.1. Знать: организационную структуру, технологический процесс деятельности, специфику управления учреждениями культуры, рекреационными объектами, организациями индустрии досуга;</p> <p>ПК-11.2. Уметь: соотносить результаты научных исследований с задачами совершенствования процесса творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга;</p> <p>ПК-11.3. Владеть: системным представлением об организации творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы и навыками ее организации на научной основе;</p>
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
Разработка и реализация технологий педагогической деятельности в	педагогические технологии социально-культурной деятельности,	ПК-3.Способен осуществлять организационно-педагогическую	ПК-3.1. Знать: теоретические основы художественно-творческого развития личности, возрастные и социально-психологические особенности организации этого

<p>социально-культурной сфере; планирование и осуществление учебно-воспитательной деятельности, проектирование, разработка и реализация типовых мероприятий, внедрение авторских, инновационных технологий обучения и воспитания; разработка и реализация технологий педагогической деятельности в социально-культурной сфере; планирование и осуществление учебно-воспитательной деятельности, проектирование, разработка и реализация типовых мероприятий, внедрение авторских, инновационных технологий обучения и воспитания; разработка и реализация технологий педагогической деятельности в социально-культурной сфере;</p>	<p>педагогическое обеспечение художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности;</p>	<p>ю поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК-7. Способен обеспечить организационно-педагогические условия развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p>ПК-8. Готов к организации работы по одному или нескольким направлениям внеучебной и внеурочной деятельности.</p>	<p>процесса в учреждениях культуры; ПК-3.2. Уметь: определять стратегию и тактику организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности; ПК-3.3. Владеть: навыками планирования, поддержки и стимулирования художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности. ПК-7.1. Знать: организационно-педагогические условия развития социального партнерства и технологии продвижения услуг дополнительного образования; ПК-7.2. Уметь: осуществлять технологии социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования; ПК-7.3. Владеть: технологиями развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых.</p> <p>ПК-8.1. Знать: теоретические основы педагогической инноватики, культурно-воспитательной деятельности, дополнительного образования детей и взрослых; ПК-8.2. Уметь: выявлять конфликты в творческом коллективе в условиях внеучебной и внеурочной деятельности; ПК-8.3. Владеть: навыками творческо-производственной деятельности, технологиями организации культурных практик и креативных индустрий.</p>
--	---	--	--

		<p>ПК-12. Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности и в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного образования.</p>	<p>ПК-12.1. Знать: общие формы организации учебно-воспитательного процесса деятельности, методы педагогической деятельности, средства организации и управления педагогическим процессом, специфику культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы в различных социально-демографических группах населения.</p> <p>ПК-12.2. Уметь: применять методы педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы с различными социально-демографическими группами населения.</p> <p>ПК-12.3. Владеть: методами педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы с различными социально-демографическими группами населения.</p>
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий			
руководство деятельностью учреждений социально-культурной сферы; осуществление перспективного и текущего планирования деятельностью учреждения; содействие развитию	повышение квалификации персонала учреждений социально-культурной сферы; организационно-управленческое обеспечение технологии, менеджмент социально-	ПК-4.Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультур-	<p>ПК-4.1. Знать: теоретические основы маркетинга в социокультурной сфере, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий основы социально-культурной деятельности;</p> <p>ПК-4.2. Уметь: применять на практике методы презентации и продвижения инновационных маркетинговых разработок в социально-культурной деятельности;</p> <p>ПК-4.3. Владеть: навыками</p>

<p>трудовой мотивации, инициативы и повышению квалификации подчиненных; знание основ менеджмента, экономики и управления персоналом создание, руководство и практическое обеспечение процессов профессиональной переподготовки и повышения квалификации организаторов, руководителей коллективов, методистов и преподавателей дисциплин социально-культурной деятельности; организация и руководство системами инновационного менеджмента и маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижение социокультурных продуктов (проектов, программ)</p>	<p>культурной деятельности;</p>	<p>ных проектов (проектов, программ, акций).</p> <p>ПК-13. Готов к стратегическому планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы.</p>	<p>внедрения и оценки эффективности методов инновационного маркетинга для продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций).</p> <p>ПК-13.1. Знать: теоретические основы менеджмента социально-культурной деятельности, нормативно-правового обеспечения и организации технологических процессов социально-культурной деятельности в учреждениях социально-культурной сферы;</p> <p>ПК-13.2. Уметь: создавать организационные структуры управления учреждениями социально-культурной сферы, разрабатывать и применять регламентирующие документы для эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы;</p> <p>ПК-13.3. Владеть: методами управления социально-культурными процессами применимые к конкретным ситуациям и технологическим процессам в учреждениях социально-культурной сферы;</p>
		<p>ПК-14. Готов к научно - методическому обеспечению социально-</p>	<p>ПК-14.1. Знать: теоретические основы научно-методического обеспечения и мониторинга социально-культурной деятельности; основные</p>

		культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры.	<p>компоненты организации системы повышения квалификации сотрудников социально-культурной сферы;</p> <p>ПК-14.2. Уметь: осуществлять методический мониторинг; формировать тематику и содержание целевых программ повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы;</p> <p>ПК-14.3. Владеть: методами организации и сопровождения повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы;</p>
Тип задач профессиональной деятельности: проектный			
участие в проектировании и реализации государственных программ по сохранению и развитию российской культуры, ее традиционных и инновационных форм; разработка и научное обоснование социально-культурных проектов и программ; участие в экспертизе проектов социально-культурной направленности; проведение социально-культурного консалтинга, оказание консультационной помощи по	Проектирование инновационных систем социально-культурной деятельности;	ПК-5. Способен к Экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной помощи в разработке инновационных программ в социально-культурной сфере.	<p>ПК-5.1. Знать: методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов, базовых социально-культурных технологических систем; цели, задачи и содержание социально-культурного консалтинга;</p> <p>ПК-5.2. Уметь: анализировать возможности повышения качества разработки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем; осуществлять консалтинг в процессе разработки инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере;</p> <p>ПК-5.3. Владеть: технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ; умениями оказывать консультативную помощь учреждениям культуры по созданию инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере.</p>

разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере;		ПК-16. Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности.	<p>ПК-16.1. Знать: содержание и особенности стратегического, инновационного и проектного менеджмента социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК-16.2. Уметь: разрабатывать стратегические и инновационные проекты и программы развития учреждений социально-культурной сферы; оценивать эффективность проектной и программной деятельности учреждений культуры.</p> <p>ПК-16.3. Владеть: технологиями социально-культурного проектирования инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-просветительной деятельности и художественного образования, организации туристического досуга.</p>
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий			
художественное руководство, постановочная и исполнительская деятельность в процессе создания и проведения социально-культурных программ в учреждениях культуры; комплексное решение задач продюсирования и постановки культурно-досуговых программ социально-культурной деятельности с применением художественно-образных	технологии творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы; создание художественно-образного решения, постановка и продюсирование социально-культурных программ;	<p>ПК-6 Готов к художественному руководству творческо-производственной деятельностью учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные)</p> <p>ПК-15. Быть способным к комплексному</p>	<p>ПК-6.1. Знать: теоретические основы организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, методы художественного руководства применительно к задачам социально-культурной деятельности;</p> <p>ПК-6.2. Уметь; разрабатывать проекты и программы творческо-производственной деятельности;</p> <p>ПК-6.3. Владеть: навыком художественного руководства применительно к задачам социально-культурной деятельности.</p> <p>ПК-15.1. Знать основные методы продюсирования, сценарно-режиссерской работы по созданию</p>

выразительных средств;		решению задач продюсирования и постановки художественно-творческих программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств.	художественно-творческих программ, различных форм социально-культурной деятельности; ПКО-15.2. Уметь: формулировать и решать задачи продюсирования и постановки художественно-творческих программ и форм социально-культурной деятельности, применять на практике художественно-образные выразительные средства, оценивать результаты проведения социально-культурных программ; ПКО-15.3. Владеть: основными художественно-образными выразительными средствами, методами продюсирования сценарно-режиссерской работы по созданию художественно-творческих программ, различных форм социально-культурной деятельности.
------------------------	--	--	---

5. Объем практики

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 8 з. е., 288 ч., в том числе по заочной форме обучения: контактная работа- 7, 25 ч., самостоятельная работа -259 ч., практическая подготовка -250,25 час. Дисциплина проводится в 5 семестре.

6. Содержание практики

№ раздела	Разделы/этапы практики	Виды деятельности обучающихся в процессе прохождения практики
1.	Подготовительный этап: формирование и согласование программы практики	– Проведение инструктивного совещания с приглашением работодателей и руководителей производственной практики от кафедры, ознакомление студентов с содержанием и спецификой деятельности организаций, доведение до обучающихся заданий на практику, видов отчетов по практике.
2.	Содержательный этап: основной этап программы	-Краткое описание организации, где будет осуществляться прохождение практики. Сбор,

	практики	<p>анализ и систематизация магистрантами эмпирической информации об инновационных технологиях, моделях, проектах и программах в социально-культурной сфере; участие магистрантов в реализации инновационных проектов и программ социально-культурной направленности; разработка магистрантами методических рекомендаций по развитию инновационных направлений (технологий, моделей, проектов, программ) современной практики социально-культурной деятельности.</p> <p>Составление паспорта базы практики магистранта (учреждение культуры или искусства, клубное учреждение, коллектив художественной самодеятельности, образовательное учреждение, некоммерческая организация культурно-досугового профиля и др.).</p> <p>Письменный анализ социально-культурных мероприятий (проектов, программ и т.д.), реализуемых в ходе опытно-экспериментальной работы магистранта.</p> <p>Разработка и реализация (участие в разработке и реализации) социокультурного проекта на базе опытно-экспериментальной работы магистранта.</p> <p>Разработка методических рекомендаций по внедрению данных результатов (инноваций) в практику социально-культурной деятельности.</p>
3.	Результативно-аналитический этап: составление и презентация отчета по практике	<p>Оформление обучающимися отчета о практике, анализ проделанной работы и подведение ее итогов.</p> <p>Участие обучающихся в итоговой конференции по практике, представление отчета с презентацией результатов практики. В работе конференции принимают участие представители учреждений-баз практики, работодатели, руководители производственной практики от института(кафедры).</p>

7. Содержание самостоятельной работы и практической подготовки

Наименование раздела	Виды самостоятельной работы и практической подготовки	Содержание самостоятельной работы и практической подготовки (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов, видов деятельности)	Количество часов
Семестр 5			
Подготовительный этап формиров	Подготовка к практике, знакомство с содержанием и спецификой деятельности	На основе знакомства с содержанием и спецификой деятельности организации-базы практики, конкретизируется	24/24,25

Наименование раздела	Виды самостоятельной работы и практической подготовки	Содержание самостоятельной работы и практической подготовки (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов, видов деятельности)	Количество часов
ание и согласование программы практики	организации, видами отчетности по практике	совместно с руководителем практики задание на практику, происходит знакомство с видами отчетности по практике, определяются мероприятия, социокультурный проект, которые будут проанализированы и реализованы в ходе практики.	
Содержательный этап основной этап практики	Сбор, анализ эмпирической информации, участие в разработке и реализации инновационных социокультурных проектов и программ, составление паспорта организации, разработка методических рекомендаций, обобщение полученных материалов и результатов для последующего включения в магистерскую диссертацию	Составляется на основе собранной эмпирической информации краткое описание организации-базы практики, анализируется и систематизируется материал об инновационных технологиях, моделях, проектах, программах в социально-культурной сфере. Участие магистрантов в разработке и реализации мероприятий и программ организации, разработке и внедрении социокультурного проекта по теме магистерской диссертации. Составляется паспорт базы практики. Составляется письменный анализ социально-культурных мероприятий, проводимых в организации, реализуемых в ходе опытно-экспериментальной работы магистранта, а также внедренного(разработанного) социокультурного проекта по теме магистерской диссертации. Разрабатываются методические рекомендации по результатам внедренного социокультурного проекта и эмпирических исследований.	200/200
Результивно-аналитический этап	Анализ проведенной работы на практике и подведение ее итогов. Оформление отчета и его презентация на конференции.	Оформление и представление магистрантами отчета о практике, анализ проделанной работы, внедренном социокультурном проекте и презентация материалов практики на итоговой конференции.	35/26
Итого за			259/250,25

Наименование раздела	Виды самостоятельной работы и практической подготовки	Содержание самостоятельной работы и практической подготовки (перечень дидактических единиц: рассматриваемых подтем, вопросов, видов деятельности)	Количество часов
семестр:			

8. Методические требования к порядку прохождения, форме отчетности по производственной практике (научно-исследовательская работа)

Результатом производственной практики: НИР является подготовка отчетных документов:

- индивидуальный план-график;
- отзыв о прохождении практики, составленный руководителем практики от кафедры. Для составления отзыва используются данные анализа деятельности магистранта во время практики, результаты выполнения заданий. В отзыве руководителя практики от организации – базы практики необходимо дать оценку отношения практиканта к работе, заверить отзыв печатью.

- отчет о прохождении практики, включающий дневник практики, составленный по утвержденной форме. Объем отчета должен составлять 15-30 страниц А-4.

Отчет о прохождении практики должен включать:

- вид практики, место, цель, сроки прохождения практики;
- основные сведения об организации;
- организационную структуру организации, цель, миссию, задачи, историю организации, специфику, виды и масштабы деятельности; структуру, функциональные обязанности персонала организации (структурного подразделения, в котором работал практикант); информационное обеспечение организации, информационную структуру управления; коммуникации между организацией и внешней средой; специфику реализации социально-культурной деятельности для населения; анализ производственно-творческой деятельности организации; материалы в обобщенном виде по теме магистерской диссертации; описание организации работы в процессе практики; описание практических задач, решаемых магистрантом за время прохождения практики; разработанный и (или) внедренный социокультурный проект; методические рекомендации по результатам социокультурного проекта; оценка полезности практики для практиканта; предложения и выводы по характеру и направленности данного вида практики.

Отчет должен быть иллюстрирован таблицами, графиками, схемами, заполненными бланками, рисунками. Страницы отчета нумеруются арабскими цифрами с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Номер проставляется в центре нижней части листа (выравнивание от центра) без точки в конце номера. На все приводимые таблицы должны быть ссылки в тексте отчета. Таблицы следует нумеровать арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего текста отчета.

9. Обязанности руководителя производственной практики (научно-исследовательская работа)

Руководитель производственной практики:

- устанавливает связь с руководителем практики от базового предприятия (организации);

- принимает участие в распределении студентов по рабочим местам , определенным с руководителем практики от принимающей организации в соответствии с запланированными на практику обязанностями студента-практиканта;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием;
- обеспечивает прохождение практики в строгом соответствии с учебным планом и рабочей программой практики;
- осуществляет контроль над обеспечением условий труда практикантов;
- контролирует выполнение практикантами правил внутреннего распорядка;
- оказывает методическую помощь практикантам при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов для выполнения магистерской диссертации;
- оценивает результаты выполнения студентами программы практики;
- проверяет отчетную документацию по практике;
- выставляет оценку по практике.

10 Обязанности обучающихся на производственной практике (научно-исследовательская работа)

До начала практики:

- обучающимся предоставляется право самостоятельно выбрать базу практики, при этом:
- согласовать с руководителем практики от базового предприятия характер деятельности при прохождении практики;
- своевременно (за один месяц) уведомить о месте прохождения практики руководство кафедры (факультета);
- уточнить особенности прохождения практики у руководителя практики от кафедры, получить индивидуальное задание с учетом места и содержания практики;
- принять участие в инструктивном совещании по практике, уточнить вопросы по содержанию практики, выполнению конкретных заданий, составлению отчета.

Во время практики:

- соблюдать действующие в базовом предприятии (организации) правила внутреннего трудового распорядка;
- изучать и строго соблюдать нормы охраны труда и правила пожарной безопасности;
- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики в соответствии с направлением подготовки и видом организации (базы практики);
- ежедневно вести дневник с фиксацией результатов выполненной работы, фактических материалов, наблюдений, оценок и выводов для включения в отчет практики;
- получить по месту проведения практики отзыв о проделанной работе , подписанный руководителем соответствующей организации и заверенный печатью.

После окончания практики:

- составить отчет о практике по установленной форме, предоставить его руководителю практики от кафедры для проверки и отправки заведующему кафедрой;
- принять участие в итоговой конференции для оценки результативности практики;
- отработать программу практики в другие сроки в случае болезни или других объективных причин.

11. Требования охраны труда и техники безопасности в период прохождения практики

Студент, находясь на практике, обязан:

-выполнять работу в соответствии с планом практики и ее методическими рекомендациями;

-работать исправными инструментами, оборудованием, приспособлениями, приборами, применять их по назначению, пользоваться исправным стулом, креслом и т.д.;

-приступать к работе только после осмотра прибора или оборудования, инструмента, убедившись в их исправности и ознакомившись с инструкцией по безопасности;

Во время практики запрещается:

-пользоваться неисправными электроприборами и другим оборудованием;

-пользоваться самодельными электронагревательными приборами и электроприборами с открытой спиралью;

-оставлять без надзора включенное в сеть работающее оборудование;

-немедленно прекратить работу, отключить персональный компьютер, иное электрооборудование и доложить руководителю работ при прекращении подачи электроэнергии, запахе гари или дыма, не приступать к работе до полного устранения неисправностей оборудования и разрешения к работе руководителя практики или ответственного лица за устранение неисправности.

В случае возгорания или пожара работники (в том числе и студенты, проходящие практику), должны немедленно прекратить работу, отключить электроприборы, вызвать пожарную охрану, сообщить руководителю работ, эвакуироваться.

12. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам прохождения практики

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлен в Приложении 1.

Полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценивания результатов обучения по практике, хранится на кафедре социально-культурной деятельности, культурологии и социологии в бумажном и электронном виде.

13. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

13.1. Перечень печатных ресурсов, необходимых для прохождения практики:

1. Акулич, Е.М. Социально-культурная деятельность: учеб.метод.пособие/ Е.М. Акулич.. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2020. - 220 с.

2. Акулич, Е.М. Проблемы социокультурного проектирования региональной культурной политики / Е.М. Акулич // Кризис и культура: диалог регионов : материалы межрег. науч.-практ. конф. «Антикризисная культурная политика и социально-культурное взаимодействие Сибири: межрегиональный диалог» и VII Всерос. науч.-практ. симп. «Досуг. Творчество. Культура» / Сиб. фил. Рос. ин-та культурологии и др.; отв. ред. Г.Г.Волощенко, Л.В. Секретова, Н.А.Томилов, Н.Ф.Хилько. — Омск: Издательский дом «Наука», 2009. — С. 33-34.

3. Акулич, Е.М. Особенности научно-методической работы в музее: метод. пособие / Е.М. Акулич. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2009. – 2-е изд.

4. Акулич, Е.М. Состояние и перспективы развития туризма на базе историко-культурного наследия. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2009.

5.Ануфриев, А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы / А.Ф. Ануфриев – Москва : Ось-89, 2012. - 112 с.

6. Архитектурное наследие Тюменской области: научный каталог / сост. Е.М. Козлова – Афанасьева. – Тюмень: ООО «Изд-во Искусство», 2008.
7. Барбакова, К. Г. Профессионально-образовательные факторы подготовки субъекта управления в сфере культуры: региональный аспект / К. Г., Барбакова, Е. Н. Васильева // Социс, - 2007. – №4.
8. Бережнова, Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов / Е. В. Бережнова, В. В. Краевский. – 6-е изд. – Москва : Академия, 2010. – 128 с.
9. Бескова, Е. А. История библиотечного дела Тюменского края (по страницам региональной периодической печати 1930-1950 гг.) / Е. А. Бескова // Первые Шестаковские библиотечные исторические чтения «Библиотеки Тюменской области: эпизоды истории»/ ТОНБ ; сост. А.В. Попченкова. – Тюмень, 2004. – Ч. 1. – С. 39-43.
10. Бессонов, Б. Н. История и философия науки : учебное пособие / Б. Н. Бессонов. – Москва :Юрайт : ИД Юрайт, 2010. – 394, [1] с. – (Основы наук).
11. Блажевич, Н. В. История и философия науки : учеб.-метод. пособие / Н. В. Блажевич ; сост. Н. В. Блажевич ; авт.-сост. Н. В. Блажевич. – Тюмень : ТЮИ МВД, 2006. – 144 с.
12. Борикина, Л.В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу : учебное пособие для студентов / Л.В. Борикина, Н.А. Виноградова. – Москва : Академия, 2010.
13. Браун, М. Методы поиска информации в Интернет / М. Браун. – Москва : ЗАО «Новый издательский дом», 2015.
14. Бучило, Н. Ф. История и философия науки : учебное пособие / Н. Ф. Бучило, И. А. Исаев. – Москва : Проспект, 2010. – 427 с.
15. Веб 2.0, библиотеки и информационная грамотность : сб. публикаций / под ред. П. Годвин, Д. Паркер. – Санкт-Петербург : Профессия, 2011. – 238 с.
16. Войтов, А. Г. История и философия науки : учебное пособие / А. Г. Войтов. – изд. 2-е. – Москва : Дашков и К, 2006. – 691 с.
17. Васильева, Е.Н. Менеджер – новый субъект управления в сфере культуры: учеб. пособие для студентов / Е.Н. Васильева. – Тюмень: ТГИИК, 1995. – 108 с.
18. Васильева, Е.Н. От «культуросвета» к социокультурному образованию: монография / Е.Н. Васильева. – Тюмень: типография «Печатник», 2007. – 252 с.
19. Волков, Ю.Г. Как написать диплом, курсовую, реферат / Ю.Г. Волков.– Ростов-на-Дону : Феникс, 2013.
20. Гаврилюк, В.В. Становление системы образования региона / В.В. Гаврилюк; науч. ред. В.И. Загвязинский. – Тюмень: ТюмГУ, 1998. – 240 с.
21. Гаврилюк, В.В. Социология образования: учеб. пособие/ В.В. Гаврилюк. – Тюмень: ТюмГУ, 2003. – 232 с.
22. Галеева, И. С. Интернет как инструмент библиографического поиска / И. С. Галеева. – Санкт-Петербург : Профессия, 2007. – 246 с.
23. Гаун, Е. А. Книга в Тюменской области в годы Великой Отечественной войны (1941- 1945) / Е. А. Гаун // Шестые Макушинские чтения : тезисы докладов научной конференции, 22-23 мая 2003. - Новосибирск, 2003. - С. 200-202.
24. Гусев, В.С. Поиск в Интернет. - Москва : Вильямс, 2014.
25. Дадамян, Г.Г. Театр в культурной жизни России: учеб. пособие / Г. Г. Дадамян. – Москва : ГИТИС – Дар - Экспо, 2000. – 196 с.
26. Добренков, В.И. Методы социологического исследования: учебник / В.И. Добренков, А.И. Кравченко. – Москва :ИНФА-М: МГУКИ, 2006. – 767 с. – (Классический управленческий сборник).
27. Досуговый молодежный инновационный центр в муниципальном образовании: монография (Е.М. Акулич, В.В. Попов, Ф.Х. Попова, Н.И. Южакова и др.). – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2008.
28. Дрешер, Ю. Н. Информационное обеспечение ученых и специалистов : учеб.-

- метод. пособие / Ю. Н. Дрешер. – Санкт-Петербург : Профессия, 2008. – 464 с.
29. Дудихин, В.В. Конкурентная разведка в Интернет / В.В. Дудихин, О.В. Дудихина. – Москва : ООО «Изд-во АСТ»: изд-во «НТ Пресс», 2014.
30. Дуликов, В. З. Организационный процесс в социокультурной сфере : учебное пособие / В. З. Дуликов. – Москва : МГУКИ, 2003. – 88 с.
31. Его величество Тюменский драматический, 150 лет. – Тюмень: Русь. Санкт-Петербург, 2000. – 132 с.
32. Жарков, А.Д. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности : учебник /А.Д. Жарков. – Москва : МГУКИ , 2012.
33. Жарков, А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности : учебник /А.Д. Жарков. – Москва : МГУКИ , 2007. – 480 с.
34. Жаркова, Л. С. Деятельность учреждений культуры : учебное пособие / Л. С. Жаркова. – 2-е изд. – Москва : МГУКИ, 2006.
35. Закон Тюменской области «О государственной политике в сфере культуры и искусства в Тюменской области» от 28.12.2004 №330.
36. Зеленов, Л.А. История и философия науки / Л.А. Зеленов, А.А. Владимиров, В. А. Щуров. – Москва : Флинта; Наука, 2010. – 472 с.
37. Зубра, А. С. Культура умственного труда студента : учебное пособие / А. С. Зубра. – 2-е изд., испр. и доп.– Минск : Дикта, 2007. – 228 с.
38. Калинина, Г. П. Составление стандартной библиографической записи на книги :практ. рекомендации / Г. П. Калинина. – Москва : РКП, 2006. – 167 с.
39. Копыл, В.И. Поиск в Интернете /В.И. Копыл. - Москва : АСТ, 2006.
40. Котенко, В. П. История и философия технической реальности / В. П. Котенко. – Москва : Академический проект, 2009. – 622, [1] с. – (Gaudeamus).
41. Котюрова, М. П. Стилистика научной речи : учеб. пособие для студентов вузов / М. П. Котюрова. – Москва : Академия, 2010. – 236 [1] с.
42. Кочетов, А. И. Культура педагогического исследования / А.И. Кочетов. - Минск, 2006.
43. Кузнецов, И. Н. Научное исследование. Методика проведения и оформления / И.Н. Кузнецов. - Москва, 2006.
44. Кузнецов, И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы: Методика подготовки и оформления : учеб.- метод. пособие / И.Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2012.
45. Культура Тюменской области: история, современное состояние, проблемы и перспективы: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (г. Тюмень, 15-16 апр. 2004 г.). – Тюмень, 2004.
46. Культурно-досуговая деятельность : учебник / под редакцией академика РАЕН А. Д. Жаркова и профессора В. М. Чижикова. – Москва : МГУКИ, 2008. – С. 369–381.
47. Курсовые и дипломные работы: от выбора темы и до защиты : Справ. пособие / Авт - сост. И.Н. Кузнецов. – Минск :Мисанта, 2013.
48. Кушнерук, С. П. Современный документный текст : создание и исследование: науч.-метод. пособие / С. П. 2. Кушнерук. – Москва : Либерия, 2009. – 192 с.
49. Культура. Искусство. Творчество. Тюменская область, путеводитель. – Санкт-Петербург : Изд-во «Русь». – Ч. 1. – 2001.
50. Ландэ, Д.В. Поиск знаний в INTERNET. Профессиональная работа : Пер. с англ. / Д.В. Ландэ. – Москва : Вильямс, 2015.
51. Лукашевич, В. К. Научный метод: Структура, обоснование, развитие / В.К. Лукашевич. – Минск, 2011.
52. Малахова, Л. П. Государственная политика в области печатных изданий и ее реализация на территории Западной Сибири в 20-30-е гг. XX в. : автореферат канд.дисс. ист. наук. – Сургут, 2005.
53. Нещерет, М. Ю. Библиографический поиск : эволюция и современность / М. Ю. Нещерет. – Санкт-Петербург : Профессия, 2010. – 249 с.

54. Николаева, А.М. Тюменский театр в 40-е и 50-е годы / А.М. Николаева. – Тюмень, 1994. – 69 с.
55. Новаторов, В.Е. Инновационный менеджмент в сфере культуры: монохрестоматия / В.Е. Новаторов. – Омск: ОмГУ, 2007. – 358 с.
56. Новикова, Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие для студентов вузов / Г. Н. Новикова. – Москва : МГУКИ, 2010. – 157 с.
57. Областная целевая программа «Модернизация библиотечного дела в Тюменской области». – Тюмень, 2004.
58. Областная целевая программа «Основные направления развития культуры Тюменской области до 2020 года». – Тюмень, 2016.
59. Общие технологии социально-культурной деятельности : учебное пособие / сост. Н. И. Южакова. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2009. – 140 с
60. Огурцов, А.Н. Основы научных исследований : учеб.-метод. пособие. / А.Н. Огурцов. - Харьков : НТУ «ХПИ», 2008.
61. Организация и управление научными исследовательскими работами для государственных нужд. Учебно-методическое пособие. - Москва, 2002.
62. Паршукова, Г. Б. Методика поиска профессиональной информации : учеб.-методическое пособие / Г. Б. Паршукова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2009.– 222 [1] с.
65. Поппер, К. Логика научного исследования : пер. с англ. / К. Поппер ; сост. В. Н. Садовский. – Москва : Республика, 2005. – 446 с.
66. Павлова, Е.П. От реферата к курсовой, от диплома к диссертации: практическое руководство по подготовке, изложению и защите: научное пособие. / Е.П. Павлова. - Москва : «Книга сервис», 2010.
67. Попов, В. В. Культурно-досуговая деятельность в контексте научного исследования: монография / В. В. Попов, Ф. Х. Попова. – Тюмень :ТюмГУ, 2004. – 176 с.
68. Попов, В.В. Содержание и формы культурно-досуговой деятельности: учеб.-метод. пособие / В.В. Попов. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2007.
69. Попова, Ф. Х. Культуротворческие технологии : учебно-методическое пособие / Ф. Х. Попова. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2008. – 160 с.
70. Попова, Ф. Х. Общественные формирования : учебно-методическое пособие для студентов отделений очного и заочного обучения / Ф. Х. Попова. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2009. – 76 с.
71. Попченкова, А. В. Тюменская областная научная библиотека имени Д. И. Менделеева (1941-1945) / А. В. Попченкова // Ненаписанные страницы истории библиотек / ТОНБ ; сост. А. В. Попченкова. – Тюмень, 2005. – Вып. 4. Библиотеки Тюменской области в годы Великой Отечественной войны. – С.18-22.
72. Преподаватель XXI века: современные тенденции и инновационные процессы: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (г. Тюмень, 19 нояб. 2008 г.) / под ред. Е.Б. Заболотного. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2008. – 292 с.
73. Профилактическая роль культуры и искусства: материалы регион. науч.-практ. конф. (г. Тюмень, 27 нояб. 2009 г.) / под ред. Е.Б. Заболотного. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2009.
74. Психолого-педагогические аспекты развития творческих способностей учащихся : сборник. – Тюмень : ТГУ, 2002. – 164 с.
75. Рогачев, В. А. Такая культурная жизнь / В. А. Рогачев. – Тюмень, 2004. – 147 с.
76. Романенко, В. Н. Работа в Интернете от бытового до профессионального поиска :практ. пособие с примерами и упр. / В. Н. Романенко, Г.В. Никитина, В. С. Неверов. – Санкт-Петербург : Профессия, 2008. – 415 с.
77. Рябков, В. М. Антология форм просветительной культурно-досуговой деятельности в России (первая половина XX в.) : учебное пособие. Т. 3 / В. М. Рябков ;рец. В. С. Толстикова, Ю. А. Стрельцов ; ЧГАКИ. – Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007. – 662 с

78. Сборник основных российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности / сост. Т. В. Захарчук. – Санкт-Петербург : Профессия, 2010. – 510 с.
79. Светлов, В.А. История научного метода / В.А. Светлов. - Москва : Академический проект, 2007. - 700 с.
80. Скульмовская, Л. Г. Деятельность библиотек как фактор повышения уровня информационной культуры населения региона / Л. Г. Скульмовская // Материалы первых социально-экономических библиотечных чтений: сб. докл., 23-24 ноября 2016 г. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2018. - С. 159-165.
81. Скульмовская, Л. Г. Методологические аспекты изучения культуры: социологический анализ / Л. Г. Скульмовская // Северный регион: наука, образование, культура. – 2005. - №1. – С.12-17.
83. Скульмовская, Л. Г. Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы : учебно-методическое пособие / Л. Г. Скульмовская. – Чебоксары : ИД «Среда», 2020. – 208 с.
84. Скульмовская, Л. Г. Регион как субъект функционирования и развития культуры / Л.Г. Скульмовская. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2005. – 299 с.
85. Скульмовская Л. Г. Региональная культурная политика в контексте модернизации российского общества (на примере Уральского федерального округа) / Л.Г. Скульмовская, Н. М. Казначеева // Россия: тенденции и перспективы развития. Ежегодник. Вып. 6. Часть 2. Редколл. Пивоваров Ю.С. (отв. ред.) и др. – Москва : ИНИОН РАН, 2011. – С. 537-543.
86. Советы молодому ученому / Под ред. Е.Л.Воробейчик. – Екатеринбург :ИЭРиЖУРО РАН, 2014.
- 87.Современные технологии социально-культурной деятельности : учебное пособие/ под научной редакцией Е. И. Григорьевой. – Тамбов : Першина, 2004. – 512 с.
- 88.Соколов, А.В. Феномен социально-культурной деятельности / А. В. Соколов. – Санкт-Петербург :СПбГУП, 2003. – 204 с.
89. Социально-культурная деятельность в региональном пространстве: тенденции, процессы и перспективы: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (г. Тюмень, 15 мая 2009 г.) / науч. ред. Е.М. Акулич.– Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2009. – 184 с.
- 90.Социум. Культура. Нравственность. Досуг.: материалы Междунар. науч. конф. (г. Тюмень, 15 апр. 2010 г.) / науч. ред. Е.М. Акулич. – Тюмень: РИЦ ТГАКИСТ, 2010.
91. Труевцева, О.Н. История сибирского музея: методология, историография, источники: учеб. пособие / О. Н. Труевцева. – Барнаул: Изд-во Алтайского государственного института культуры, 1999. – 207 с.
- 92.. Тульчинский, Г.Л. Технология менеджмента в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский. – Москва : ИНФРА-М, 2009. – 192 с.
- 93.. Тюрина, Л.А. Культуротворческие технологии как фактор формирования досуговой культуры молодежи: учебное пособие / Л.А. Тюрина. – Тамбов, 2007. – 175 с.
94. Формирование регионального культурного пространства: традиции и инновации: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (г. Тюмень, 12 нояб. 2010 г.) / науч. ред. Е.М. Акулич. – Тюмень: РИЦ ТГАКИСТ, 2010. – 216 с.
- 95.. Чижигов, В.М. Теория и практика социокультурного менеджмента: учебник / В.М. Чижигов, В.В. Чижигов. – Москва: МГУКИ, 2008. – 608 с.
96. Яркова, Е. Н. История и методология науки : учебное пособие / Е. Н. Яркова. – Тюмень : Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2007. – 320 с.
- 97.. Ярошенко, Н.Н. История и методология теории социально-культурной деятельности: учебник / Н.Н. Ярошенко. – Москва: МГУКИ, 2007. – 360 с.
98. Национальный проект «Культура» (2019-2024 гг.), Москва, 2018.
99. Государственная программа Тюменской области «Развитие культуры» (2019-2025 гг.), Тюмень, 2018.
- 13.2. Литература, представленная в фонде научной библиотеки ТГИК**

1. Акулич, Е.М. Музей как социальный институт: монография. / Е.М. Акулич-2-е изд., доп. и испр.-Тюмень, РИЦ ТГАКИ, 2009, 280 с.
2. Акулич, Е.М. Управление учреждениями социально-культурной сферы: учебник/ Е.М.Акулич- Тюмень, РИЦ ТГИК, 2015. 304 с.
3. Бочаров, А.Б. Научное исследование: методы, принципы, проблемы и подходы [Текст] /А.Б. Бочаров. – Санкт-Петербург: Изд -во СЗАГС,2004. – 64 с.
4. Готлиб, А. С. Введение в социологическое исследование. Качественный и количественный подходы. Методологии. Исследовательские практики: учеб. пособие [Текст] / А. С. Готлиб. – Москва: Флинта; МПСИ, 2005. – 382 с
5. Девятко, И.Ф. Методы социологического исследования [Текст] / И.Ф. Девятко. – Екатеринбург: Изд –во Урал. ун –та, 1998. – 208 с.
6. Добренчиков, В. И. Методы социологического исследования[Текст]: учебник / В. И. Добренчиков, А. И. Кравченко. – Москва: ИНФРА–М, 2006. – 757 с.
7. Калаков, Н.И. Методология прогностического исследования в глобалистике: На материале анализа прогнозирования социально-образовательных процессов [Текст] / Н. И. Калаков. – Москва: Академический Проект, 2010. — 746 [2] с.
8. Кравченко, А. И. Общество: статика и динамика[Текст]: учебное пособие для вузов / А.И. Кравченко. – Москва: Академический Проект, 2006. — 407 с.
9. Крамер, Д. Математическая обработка данных в социальных науках: современные методы: учеб. пособие для студентов вузов [Текст] / Д. Крамер; пер. с англ. – Москва : Академия, 2007. – 287 с.
10. Кузнецова, И.Н. Технологии социологического исследования [Текст] / И.Н. Кузнецова. – Москва: ИКЦ МарТ, 2005. – 144 с.
11. Кузьмина, О.Г. Социологическое обеспечение рекламы и маркетинга: учеб. пособие [Текст] / О. Г. Кузьмина. – Москва: Дашков и К, 2010. – 186 с.
12. Новаторов, В.Е. Маркетинговые исследования в сфере культуры [Текст] / В. Е. Новаторов. – Омск: [Б. и.], 2005. – 255 с.
12. Садмен, С. Как люди отвечают на вопросы: применение когнитивного анализа в массовых обследованиях [Текст] / С. Садмен, Н. Брэдберн, Н. Шварц. – Москва: [Б. и.], 2003 – 304 с
13. Сикевич, З.В. Социологическое исследование: практическое руководство [Текст] / ЗВ. Сикевич. - Санкт-Петербург: Питер, 2005 – 320 с.
14. Социально–культурное проектирование[Текст]: учеб. программа/ сост. О. В. Третьякова. – Тюмень: РИЦ ТГИИК, 2006. – 115 с.
15. Чижигов, В. М. Теория и практика социокультурного менеджмента[Текст]: учебник / В. М. Чижигов, В. В. Чижигов. – Москва: МГУКИ, 2008. - 608 с.
16. Ядов, В. А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности[Текст]: учеб. пособие / В. А. Ядов. – Москва: Омега–Л, 2007. – 567 с.
17. Яновская, С. А. Методологические проблемы науки[Текст]: научн. изд./ С. А. Яновская; ред. И. Г. Башмакова, Д. П. Горский, В. А. Успенский; авт. послесл. Б. В. Бирюков, О. А. Борисова. – Москва: КомКнига, 2007.
18. Яркова, Е. Н. История и методология науки[Текст]: учеб. пособие / Е. Н. Яркова. – Тюмень: Изд-во Тюменского гос. ун-та, 2007. – 320 с.

13.3. Словари

1. История и философия науки: Энциклопедический словарь. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. госуд. гуманит. ун-та, 2010.
2. Современный словарь иностранных слов: около 20 000 слов. — Москва: Рус. яз., 1993.— 740 с.

3. Толковый словарь иноязычных слов: около 25000 слов и словосочетаний / Л. П. Крысин. - 5-е изд., стереотип. – Москва: Русский язык, 003.- 944с.
4. Краткий философский словарь / под ред. А. П. Алексеева [и др.]. – Москва : Проспект, 2006. – 496 с.
5. Райзберг, Б. А. Экономика и управление: словарь / Б. А. Райзберг, Л. Ш. Лозовский ; Моск. психол.-социал. ин-т. – Москва : Моск. психол.-социал. ин-т, 2005. – 488 с.
6. Философский энциклопедический словарь / ред.-сост. Е. Ф. Губский. – Москва : Инфра-М, 2005. – 576 с.
7. Энциклопедия государственного управления в России: в 4 т. / под общ.ред. В. К. Егорова. – Москва: РАГС, 2004 – Т. 1 : А – Е. – 2004. – 344 с. Т. 2 : Ж – Л. – 2005. – 352 с.

11.4. Электронные образовательные ресурсы удаленного доступа:

Доступны в ЭБС «IPRbooks» :

1. Ли, Р. И. Основы научных исследований : учебное пособие / Р. И. Ли. – Липецк, 2013. – 190 с.
2. Скворцова, Л. М. Методология научных исследований : учебное пособие / Л. М. Скворцова. – Москва, 2014. – 79 с.
3. Шутов, А. И. Основы научных исследований : учебное пособие / А. И. Шутов, Ю. В. Семикопенко, Е. А. Новописный. – Волгоград, 2013. – 101 с.
4. Новиков, А. М. Методология научного исследования : учебное пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков. – Москва :Либроком, 2010. – 260 с.
5. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. – Москва : Дашков и К, 2012. – 244 с.
6. Вайнштейн, М. З. Основы научных исследований : учебное пособие / М. З. Вайнштейн, В. М. Майштейн, О. В. Кононова. – Йошкар-Ола, 2011. – 216 с.
7. Безуглов, И. Г. Основы научных исследований : учебное пособие / И. Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. – Москва : Академический проект, 2008. – 208 с.
8. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учеб. пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2014. – 283 с.
9. Рузавин, Г. И. Методология научного познания : учебное пособие / Г. И. Рузавин. – Москва :Юнити Дана, 2012. – 267 с.
10. Секретова, Л. В. Технологические основы социально-культурной деятельности учеб.-метод. пособие / Л. В. Секретова. – Омск :ОмГУ, 2012. – 132 с.
11. Социально-культурная деятельность в образовательном пространстве :межвуз.сб. учеб.-метод. и науч. ст. / гл.ред. Е. Л. Кудрина. – Кемерово :КемГУКИ, 2007. – 324 с.
12. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб.-метод. пособие / сост. Т. В. Зайцева. – Кемерово :КемГУ, 2012. – 59 с.
13. Теоретические основы управления социально-культурной сферой : учеб. пособие / сост. Л. П. Салазкина. – Кемерово :КемГУКИ, 2008. – 195 с.

Доступно в ЭБС «Лань»:

1. Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности / А. Ю. Домбровская. – Санкт-Петербург : Лань, 2013. – 160 с.

11.5. Электронные ресурсы сетевого распространения:

1. Единый архив экономических и социальных данных. – URL :<http://sophist.hse.ru/db>.
2. Журнал социологии и социальной антропологии (ЖССА). – URL :<http://www.jourssa.ru>.
3. Национальная электронная библиотека (НЭБ). – URL : <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.
4. Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – URL : <http://www.prilib.ru/>

5. СоцИс (журнал «Социологические исследования». Институт социологии РАН). – URL :<http://www.isras.ru/socishtml>.
6. Федеральная служба государственной статистики. – URL :<http://www.gks.ru>.
7. Энциклопедические словари на сервере Edic.ru. –URL: <http://www.edic.ru/>
8. NT–INFORM. Единый архив социологических данных. – URL :http://www.rsci.ru/grants/grant_news/285/186769.php.

Электронные ресурсы удаленного доступа: перечень используемых ресурсов сети Интернет.

В процессе прохождения практики студенты могут использовать Интернет-ресурсы, содержащие учебный, научный (монографии, статьи), справочный материал, обогащающий и дополняющий литературно-документальные источники по курсу.

Данные источники студенты также могут использовать при проведении практики в дистанционном режиме.

1. NT–INFORM информационный интернет–канал [Электронный ресурс] / единый архив

2. Единый архив экономических и социальных данных [Электронный ресурс] / российский мониторинг экономического положения и здоровья населения. – 2013. – URL :<http://sophist.hse.ru/db.>

3.Журнал социологии и социальной антропологии (ЖССА) [Электронный ресурс] / журнал создан в 1998 году с целью расширения коммуникационного поля российских социологов, социальных философов, политологов, культурологов и антропологов). – 2013. – URL :<http://www.jourssa.ru>.

4.Институт социологии Российской академии наук [Электронный ресурс] / Социологический журнал. – 2013. – URL :<http://www.isras.ru/Sociologicalmagazine.html>.

5.Институт социологии Российской академии наук [Электронный ресурс] / журнал «Социологические исследования» (СоцИс). – 2013. – URL: <http://www.isras.ru/socishtml>.

7.Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс] / итоги комплексного наблюдения условий жизни населения. – 2013. – URL:<http://www.gks.ru>.

При изучении дисциплины предусмотрено взаимодействие обучающихся и преподавателя с использованием электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС)института. Перечень материалов, размещенных в ЭИОС института по дисциплине (модулю) «Организация и методика научного исследования социально-культурной деятельности».

Для студентов, имеющих ограничения по здоровью, практика организуется через ЭИОС.

. Подписные электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань».

Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks.

Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт».

Электронно-библиотечная система eLibrary.

Электронные библиотечные системы свободного доступа:

Национальная электронная библиотека (НЭБ) - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина - Режим доступа: <http://www.prlib.ru>

Прочие ресурсы:

Официальный сайт Тюменского драматического театра. – Режим доступа: www.dramteatr72.ru

Официальный сайт Тобольского драматического театра. – Режим доступа: www.tobteatr.ru

Официальный сайт Тюменского театра кукол и масок. – Режим доступа: <http://tumenpupets.ru>

Официальный сайт Тюменской филармонии. – Режим доступа: <http://www.tgt.ru>

Официальный сайт Комитета по культуре Тюменской области. – Режим доступа: ogv.ru/administratwe/culture

Официальный сайт департамента культуры города Тюмени . – Режим доступа: <http://cultura.tumen-city.ru>

Официальный сайт Министерства культуры РФ. – Режим доступа: <http://mkrt.ru>

Материалы, имеющиеся в электронно-информационной образовательной среде института

№ п/п	Наименование	Режим доступа
1.	А.Б. Бочаров. Научное исследование. Учебное пособие.	http://eduoffice.tumgik.ru/login/index.php
2.	История и философия науки. Энциклопедический словарь.	http://eduoffice.tumgik.ru/login/index.php
3.	Наука как динамически развивающаяся система. Реферат.	http://eduoffice.tumgik.ru/login/index.php
4.	Образец оформления библиографического списка.	http://eduoffice.tumgik.ru/login/index.php
5.	Образец оформления научной статьи	http://eduoffice.tumgik.ru/login/index.php
6.	Пример проведения социсследования. Презентация.	http://eduoffice.tumgik.ru/login/index.php
7.	Требования к оформлению введения. Структура выпускной квалификационной работы. Из программы ГИА	http://eduoffice.tumgik.ru/login/index.php

14. Материально-техническое обеспечение практики

Производственная практика: научно-исследовательская работа обучающихся проводится на базе учреждений культуры и искусства Тюменской области, оснащенных современной материально-технической базой, которая может быть использована практикантами на этапе сбора и обработки материалов для выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации). При написании отчета по итогам практики обучающимися используются рабочие места в компьютерных классах, читальном зале библиотеки, оборудованные выходом в Интернет, сканерами, принтерами, а также книги, учебная литература в читальном зале научной библиотеки института.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся
по дисциплине «Производственная практика (научно-исследовательская работа)»

Направление подготовки

51.04.03 Социально-культурная деятельность

Профиль/направленность

Менеджмент социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

заочная

Паспорт фонда оценочных средств

1. Перечень компетенций, формируемых во время прохождения практики, этапы формирования компетенций и планируемые уровни сформированности компетенций

Производственная практика: научно-исследовательская работа

Код компетенции (или ее части)	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Этапы формирования компетенции (разделы практики)	Виды занятий для формирования компетенции	Виды оценочных средств для определения сформированности компетенции	Уровни сформированности компетенции (качество сформированности компетенции)	Оценка достигнутого уровня
1	2	3	4	5	6	7	9
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знать: методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления. УК-1.2. Уметь: осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий. УК-1.3. Владеть: методами системного и критического анализа, стратегического управления.	Подготовительный этап; Содержательный этап; Результативно-аналитический этап.	Самостоятельная работа на базе практики и в домашних условиях.	Отчётные документы по практике, защита практики	Начальный уровень: <i>Обучающийся знает</i> основы методологии и методики системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления; <i>Умеет разрабатывать</i> программу системного анализа проблемных ситуаций; <i>Владеет применением ряда методов системного и критического анализа, стратегического управления.</i> Базовый уровень: <i>Обучающийся знает</i> основные методы системного анализа и критического анализа; <i>Умеет</i> осуществлять программу системного анализа проблемных ситуаций; <i>Владеет</i> методами и навыками критического анализа. Продвинутый уровень: <i>Обучающийся знает</i> процесс системного анализа проблемных ситуаций и стратегического	Начальный уровень: оценка «зачтено / удовлетворительно» Базовый уровень: оценка «зачтено / хорошо» Продвинутый уровень:

УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Знать: методологию и методику проектного менеджмента;</p> <p>УК-2.2. Уметь: разрабатывать и реализовывать проект полного цикла;</p> <p>УК-2.3. Владеть: технологией разработки и реализации проектов</p>	<p>Подготовительный этап;</p> <p>Содержательный этап;</p> <p>Результативно-аналитический этап.</p>	Самостоятельная работа на базе практик и в домашних условиях.	Отчетные документы по практике и защита практики	<p>управления; <i>Умеет</i> организовать работу по анализу проблемных ситуаций и стратегического управления; <i>Владеет</i> методикой разработки инструментария для проведения критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и стратегии действий.</p> <p>Начальный уровень: Обучающийся знает методологию и методику проектного менеджмента; Обучающийся умеет применять методику проектного менеджмента; Владеет навыком выбора оптимальной методологии для проектного менеджмента.</p> <p>Базовый уровень: Обучающийся знает полный цикл проекта; Обучающийся умеет разрабатывать проект полного цикла; Владеет технологией разработки и реализации проекта.</p> <p>Продвинутый уровень: Обучающийся знает специфику методологии и методики проектного менеджмента; Умеет выбирать наиболее подходящие средства и технологии для разработки и реализации проекта; Владеет навыками работы с коллективом при разработке и реализации проектов.</p>	<p>оценка «зачтено» / «отлично».</p> <p>Начальный уровень: оценка «зачтено» / «удовлетворительно».</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено» / «хорошо».</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено» / «отлично».</p>
------	---	---	--	--	--	---	---

УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знать: теорию и методологию психологии управления; УК-3.2. Уметь: организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения; УК-3.3. Владеть: психологическими методами управления.	Подготовительный этап; Содержательный этап; Результативно-аналитический этап.	Самостоятельная работа на базе практик и в домашних условиях.	Отчетные документы по практике и защите практики	Начальный уровень: Обучающийся знает основы теории и методологии психологии управления; Умеет применять теорию и методологию психологии в работе; Владеет навыками воздействия на коллектив, используя психологию управления. Базовый уровень: Обучающийся знает процесс организации работы команды; Умеет выбирать стратегию деятельности команды; Владеет навыками мотивации команды на успех в работе. Продвинутый уровень: Обучающийся знает основные психологические методы управления; Умеет применять психологические методы управления; Владеет навыками работы с коллективом с использованием психологических методов управления.	Начальный уровень: оценка «зачтено»/»удовлетворительно». Базовый уровень : оценка «зачтено»/»хорошо». Продвинутый уровень: оценка «зачтено»/»отлично».
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академичес	УК-4.1. Знать: теорию социальных коммуникаций, особенностей их осуществления на иностранном(ых) языке (ах); УК-4.2. Уметь: осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах); УК-4.3. Владеть: навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах) в профессиональной сфере.	Подготовительный этап; Содержательный этап; Результативно-аналитический этап.	Самостоятельная работа на базе практик и в домашних условиях.	Отчетные документы по практике и защите практики	Начальный уровень: Обучающийся знает теорию социальных коммуникаций; Умеет использовать теорию социальных коммуникаций и ее осуществления на иностранном языке; Владеет навыками осуществления теории социальных коммуникаций на иностранных языках. Продвинутый уровень: Обучающийся знает социальные и профессиональные коммуникации; Умеет применять социальные и	Начальный уровень: оценка «зачтено»/»удовлетворительно» Продвинутый уровень: оценка

	кого и профессионального взаимодействия.					<p>профессиональные коммуникации , в том числе на иностранном языке; Владеет навыками воздействия на коллектив через социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языках.</p> <p>Продвинутый уровень: Обучающийся знает процесс свободной коммуникации, в том числе на иностранном языке; Умеет использовать навыки свободной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языках4 Владеет навыками свободной коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языках.</p>	<p>«зачтено» /»хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено» /»отлично»</p>
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	<p>УК-5.1. Знать: теорию и технологии межкультурного взаимодействия;</p> <p>УК-5.2. Уметь: применять технологии межкультурного взаимодействия;</p> <p>УК-5.3. Владеть: технологией межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Подготовительный этап;</p> <p>Содержательный этап;</p> <p>Результативно-аналитический этап.</p>	<i>Самостоятельная работа на базе практик и в домашних условиях</i>	<p>Отчетные документы по практике и защите практики</p>	<p>Начальный уровень: Обучающийся знает теорию межкультурного взаимодействия; Умеет применять теорию и технологии межкультурного взаимодействия; Владеет навыками воздействия через технологии межкультурного взаимодействия.</p> <p>Базовый уровень: Обучающийся знает специфику применения технологий межкультурного взаимодействия; Умеет использовать в работе технологии межкультурного взаимодействия; Владеет навыками формирования технологий межкультурного взаимодействия.</p> <p>Продвинутый уровень:</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено» /»удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачет»/»хорошо»</p>

УК-6	Способен определять и организовывать приоритеты собственной деятельности и способы их совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знать: теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий; УК-6.2. Уметь: организовывать собственную жизнедеятельность на основе здоровьесберегающих технологий; УК-6.3. Владеть : технологиями самоорганизации и здоровьесбережения.	Подготовительный этап; Содержательный этап; Результативно-аналитический этап	<i>Самостоятельная работа на базе практик и в домашних условиях.</i>	Отчетные документы по практике и защита практики	<p>Обучающийся знает критерии оценки качества технологий межкультурного взаимодействия; Умеет выбирать наиболее подходящие технологии межкультурного взаимодействия; Владеет навыками воздействия на партнеров с использованием технологий межкультурного взаимодействия.</p> <p>Начальный уровень: Обучающийся знает основы теории самоменеджмента; Умеет применять теорию самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий; Владеет навыками самоменеджмента и здоровьесберегающих технологий.</p> <p>Базовый уровень: Обучающийся знает процесс организации собственной жизнедеятельности на основе здоровьесберегающих технологий; Умеет применять здоровьесберегающие технологии для самоменеджмента; Владеет навыками воздействия здоровьесберегающих технологий на собственную жизнедеятельность.</p> <p>Продвинутый уровень: Обучающийся знает основные технологии самоорганизации и здоровьесбережения; Умеет применять основные технологии самоорганизации и здоровьесбережения; Владеет навыками формирования</p>	<p>Продвинутый уровень: оценка «зачет»/»отлично»</p> <p>Начальный уровень: оценка «зачтено» /»удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено» /»хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено» / «отлично»</p>
------	--	--	--	---	--	--	--

ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.	ОПК-1.1. Знать: теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования; ОПК-1.2. Уметь: организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере; ОПК-1.3. Владеть: исследовательскими и проектными технологиями в социокультурной сфере.	Подготовительный этап; Содержательный этап; Результативно-аналитический этап.	<i>Самостоятельная работа на базе практик и в домашних условиях.</i>	Отчетные документы по практике и защите практики	результатов по итогам применения технологий самоорганизации и здоровьесбережения. Начальный уровень: Обучающийся знает основы теории и методологии культуроведения; Умеет применять теорию и методологию культуроведения в практической деятельности; Владеет навыками формирования программ на основе социокультурного проектирования. Базовый уровень: Обучающийся знает основы исследовательской и проектной работы в социокультурной сфере; Умеет применять технологии исследовательской и проектной работы в социокультурной сфере; Владеет навыками организации исследовательской и проектной работы в социокультурной сфере. Продвинутый уровень: Обучающийся знает специфику исследовательских и проектных технологий в социокультурной сфере; Умеет использовать исследовательские и проектные технологии в социокультурной сфере; Владеет навыками исследовательских и проектных технологий в социокультурной сфере.	Начальный уровень: оценка «зачтено» / «удовлетворительно» Базовый уровень: оценка «звчтено» / «удовлетворительно» Продвинутый уровень: оценка «зачтено» / «отлично».
-------	---	--	---	---	--	--	---

ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1. Знать: теорию и методологию педагогики; ОПК-2.2. Уметь: применять педагогические технологии в сфере профессионального образования; ОПК-2.3. Владеть: педагогическими технологиями в сфере профессионального образования.	Подготовительный этап; Содержательный этап; Результативно-аналитический этап.	<i>Самостоятельная работа на базе практик и в домашних условиях.</i>	Отчетные документы по практике и практики	<p>Начальный уровень: Обучающийся знает процесс организации научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; Умеет применять технологии создания научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов; Владеет навыком планирования и поэтапной подготовки научно-исследовательских, научно-производственных работ и творческих проектов.</p> <p>Базовый уровень: Обучающийся знает специфику работы руководителя и управления научным и творческим коллективом; Умеет использовать основные методики руководства и управления научным и творческим коллективом; Владеет навыками работы с коллективом при подготовке работ и проектов профессиональной деятельности.</p> <p>Продвинутый уровень: Обучающийся знает основные методы воздействия на социально-психологический климат коллектива; Умеет выбирать наиболее подходящие средства и способы социально-психологического воздействия; Владеет навыками формирования из коллектива команды единомышленников.</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено» / «удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень : оценка «зачтено» / «хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень : оценка «зачтено» /»отлично»</p>
-------	--	---	---	---	---	--	---

ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	ОПК-3.1. Знать: теорию и методологию профессиональной этики. ОПК-3.2. Уметь: руководить трудовым коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности; ОПК-3.3. Владеть: социально-психологическими методами управления трудовым коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности.	Подготовительный этап; Содержательный этап; Результативно-аналитический этап.	<i>Самостоятельная работа на базе практик и в домашних условиях</i>	Отчетные документы по практике и защите практики	<p>Начальный уровень: Обучающийся знает принципы и основные алгоритмы принятия решений; Умеет критически оценивать принятые решения; Владеет умением находить организационно-управленческие решения.</p> <p>Базовый уровень: Обучающийся знает о социальной и этической ответственности за принятые решения; Умеет избегать автоматического применения стандартных форм управления; Владеет готовностью нести ответственность за принятые решения.</p> <p>Продвинутый уровень: Обучающийся знает теорию и методологию профессиональной этики; Умеет руководить коллективом на основе норм профессиональной этики и социальной ответственности; Владеет социально-психологическими методами управления коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности.</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено» /»удовлетворительно«</p> <p>Базовый уровень : оценка «зачтено» / «хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень : оценка «зачтено» / «отлично»</p>
-------	--	--	---	--	--	---	---

ПК-9	Способен к обеспечению процесса реализации государственной культурной политики в деятельности учреждений социально-культурной сферы	<p>ПК-9.1. Знать: правовые нормативные документы, регламентирующие культурную политику на федеральном и региональном уровнях;</p> <p>ПК-9.2. Уметь: определять назначение и ориентиры государственной культурной политики, обобщать опыт организации деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами культурной политики на федеральном и региональном уровнях;</p> <p>ПК-9.3. Владеть: технологиями выявления, сбора информации и навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях.</p>	<p>Подготовительный этап;</p> <p>Содержательный этап;</p> <p>Результативно-аналитический этап</p>	<i>Самостоятельная работа на базе практик и в домашних условиях</i>	Отчетные документы по практике и защите практики	<p>Начальный уровень: Обучающийся знает правовые нормативные документы в сфере культурной политики; Умеет применять правовые нормативные документы в сфере культурной политики в повседневной деятельности учреждения; Владеет навыком планирования работы на основе правовых нормативных документов в сфере культурной политики на федеральном и региональном уровнях.</p> <p>Базовый уровень: Обучающийся знает специфику ориентиров и назначение государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях; Умеет применять цели и задачи культурной политики в работе учреждения социально-культурной сферы; Владеет навыками обобщать опыт работы организации социально-культурной сферы в соответствии с задачами культурной политики.</p> <p>Продвинутый уровень: Обучающийся знает основные методы сбора информации по реализации задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях; Умеет выбирать наиболее важные технологии сбора информации по реализации задач культурной политики; Владеет навыками разработки и реализации целей, задач культурной политики на федеральном и региональном уровнях.</p>	<p>Начальный уровень : оценка «зачтено» /»удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено» / «хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено» / «отлично»</p>
------	---	---	---	--	--	---	--

ПК-10	Способен ставить задачи научного исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержание интерпретировать результаты научных исследований, внедрять инновационные достижения науки в деятельность учреждений социально-культурной сферы	<p>ПК-10.1. Знать: методологию научного исследования; - методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере;</p> <p>ПК-10.2. Уметь: осуществлять постановку целей и задач научного исследования, формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования, интерпретировать результаты научных исследований;</p> <p>ПК-10.3. Владеть: навыками организации научных исследований, осуществления контроля за их промежуточными и заключительными результатами, разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы</p>	<p>Подготовительный этап;</p> <p>Содержательный этап;</p> <p>Результативно-аналитический этап.</p>	<i>Самостоятельная работа на базе практик и в домашних условиях</i>	Отчетные документы по практике и защите практики	<p>Начальный уровень: Обучающийся знает основные методы научного исследования; Умеет применять методы экспериментальной работы в социально-культурной сфере; Владеет навыками применения методов научного исследования в социально-культурной сфере.</p> <p>Базовый уровень: Обучающийся знает процесс организации научного исследования; Умеет формулировать проблему научного исследования, применять эмпирические методы исследования; Владеет навыками интерпретирования результатов научных исследований.</p> <p>Продвинутый уровень: Обучающийся знает, как организовывать научные исследования и осуществлять контроль за промежуточными и заключительными результатами; Умеет применять результаты исследований в деятельности учреждений социально-культурной сферы; Владеет навыком разработки рекомендаций по распространению передового опыта учреждений социально-культурной сферы.</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено» / «удовлетворительно»</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено» / «хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено» / «отлично».</p>
-------	--	---	--	--	--	--	---

ПК-11	Способен к осуществлению на научной основе организаци и творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга	<p>ПК-11.1. Знать: организационную структуру, технологический процесс деятельности, специфику управления учреждениями культуры, рекреационными объектами, организациями индустрии досуга;</p> <p>ПК-11.2. Уметь: соотносить результаты научных исследований с задачами совершенствования процесса творческо-производственной деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и индустрии досуга;</p> <p>ПК-11.3. Владеть: системным представлением об организации творческо-производственной деятельности учреждений социально-культурной сферы и навыками ее организации на научной основе.</p>	<p>Подготовительный этап;</p> <p>Содержательный этап;</p> <p>Результативно-аналитический этап.</p>	Самостоятельная работа на базе практики и в домашних условиях.	Отчетные документы по практике и защита практики	<p>Начальный уровень: Обучающийся знает организационную структуру, специфику управления учреждением культуры; Умеет формулировать специфику организационной структуры, особенности управления рекреационными объектами; Владеет знаниями о технологическом процессе деятельности учреждений культуры, рекреационных объектов и организаций индустрии досуга.</p> <p>Базовый уровень: Обучающийся знает структуру научных исследований; Умеет разрабатывать программу социологических исследований в соответствии с задачами творческо-производственной деятельности учреждений культуры; Продвинутый уровень: Знает систему организации творческо-производственной деятельности учреждения культуры; Умеет продумывать деятельность учреждения культуры на системной основе; Обучающийся владеет навыками организации деятельности учреждения культуры на научной основе.</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено»/удовлетворительно;</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено»/»хорошо»;</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено»/»отлично».</p>

ПК-12	Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждений дополнительного образования	<p>ПК-12.1. Знать: Общие формы организации учебно-воспитательного процесса деятельности, средства организации и управления педагогическим процессом, специфику культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы в различных социально-демографических группах населения;</p> <p>ПК-12.2. Уметь: применять методы педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы с различными социально-демографическими группами населения;</p> <p>ПК-12.3. Владеть: методами педагогического обеспечения социально-культурной деятельности, организации педагогического процесса, культурно-воспитательной и культурно-просветительной деятельности с различными социально-демографическими группами населения.</p>	<p>Подготовительный этап;</p> <p>Содержательный этап;</p> <p>Результативно-аналитический этап.</p>	Самостоятельная работа на базе практики и в домашних условиях	Отчетные документы по практике и защита практики	<p>Начальный уровень: Обучающийся знает общие формы организации учебно-воспитательного процесса в учреждении; Умеет формулировать программу управления педагогическим процессом; Владеет знаниями о специфике культурно-воспитательной и культурно-просветительной работе с различными социально-демографическими группами населения.</p> <p>Базовый уровень: Обучающийся знает современные методы педагогического обеспечения социально-культурной деятельности; Умеет продумывать идеи и подходы в организации культурно-воспитательной и культурно-просветительной работы ; Владеет навыками формулирования требований к организации педагогического процесса с различными социально-демографическими группами населения.</p> <p>Продвинутый уровень: Обучающийся знает методы педагогического воздействия; Умеет продумывать применение организацию педагогического процесса с различными социально-демографическими группами населения; Владеет способностями для обеспечения культурно-воспитательной и культурно-просветительной деятельности с различными группами населения.</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено»/»удовлетворительно»;</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено»/»хорошо»</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено»/»отлично»</p>
-------	--	---	--	---	--	---	---

ПК-13	<p>Готов к стратегическому планированию, организации и, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы.</p>	<p>ПК-13.1. Знать теоретические основы менеджмента социально-культурной деятельности, нормативно-правового обеспечения и организации технологических процессов социально-культурной деятельности в учреждениях социально-культурной сферы; ПК-13.2. Уметь: создавать организационные структуры управления учреждениями социально-культурной сферы, разрабатывать и применять регламентирующие документы для эффективного менеджмента учреждений социально-культурной сферы; ПК-13.3. Владеть: методами управления социально-культурными процессами, применимые к конкретным ситуациям и технологическим процессам в учреждениях социально-культурной сферы.</p>	<p>Подготовительный этап;</p> <p>Содержательный этап;</p> <p>Результативно-аналитический этап.</p>	<p>Самостоятельная работа на базе практики и в домашних условиях</p>	<p>Отчетные документы по практике и защита практики</p>	<p>Начальный уровень: Обучающийся знает теоретические основы менеджмента СКД; Умеет объяснить нормативно-правовые требования к организации технологических процессов СКД в учреждениях социально-культурной сферы; Владеет навыками применения менеджмента СКД в деятельности учреждениях социально-культурной сферы; Базовый уровень: Знает методику создания организационной структуры управления учреждениями социально-культурной сферы; Умеет разрабатывать и применять эффективные проекты; Владеет навыками применения регламентирующих документов для эффективного менеджмента учреждения; Продвинутый уровень: Знает методику управления социально-культурными процессами; Умеет объяснять технологические процессы в учреждениях социально-культурной сферы; Владеет технологиями управления социально-культурными процессами в конкретных ситуациях деятельности учреждения социально-культурной сферы.</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено»/«удовлетворительно»;</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено»/«хорошо»;</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено»/«отлично»</p>
-------	--	---	--	--	---	---	---

ПК-14	<p>Готов к научно-методическому обеспечению социально-культурной деятельности и организации системы повышения квалификации сотрудников в учреждениях культуры</p>	<p>ПК-14.1. Знать: теоретические основы научно-методического обеспечения и мониторинга социально-культурной деятельности, основные компоненты организации системы повышения квалификации сотрудников социально-культурной сферы; ПК-14.2. Уметь: осуществлять методический мониторинг, формировать тематику и содержание целевых программ повышения квалификации сотрудников социально-культурной сферы; ПК-14.3. Владеть: методами организации и сопровождения повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы.</p>	<p>Подготовительный этап;</p> <p>Содержательный этап;</p> <p>Результативно-аналитический этап.</p>	<p>Самостоятельная работа на базе практики и в домашних условиях.</p>	<p>Отчетные документы по практике и защита практики.</p>	<p>Начальный уровень: Знает основы проведения мониторинга социально-культурной деятельности; Умеет объяснять основные компоненты организации системы повышения квалификации сотрудников социально-культурной сферы; Владеет технологиями разработки и внедрения научно-методического обеспечения системы повышения квалификации сотрудников социально-культурной сферы. Базовый уровень: Знает методику проведения мониторинга целевых программ; Умеет формулировать тематику и и содержание целевых программ повышения квалификации; Владеет способностями для создания авторской разработки и и методического мониторинга целевых программ повышения квалификации сотрудников социально-культурной сферы; Продвинутый уровень: Знает методы организации программ повышения квалификации; Умеет объяснять, какова результативность программ повышения квалификации; Владеет методикой организации и сопровождения программ повышения квалификации сотрудников учреждений социально-культурной сферы.</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено»/»удовлетворительно»;</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено»/»хорошо»;</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено»/»отлично»;</p>
-------	---	---	--	---	--	--	--

ПК-16	Готов к проектированию, оптимизации и модернизации социально-культурной деятельности.	<p>ПК-16.1. Знать: содержание и особенности стратегического и проектного менеджмента социально-культурной деятельности;</p> <p>ПК-16.2. Уметь: разрабатывать стратегические и инновационные проекты и программы развития учреждений социально-культурной сферы; оценивать эффективной проектной и программной деятельности учреждений культуры;</p> <p>ПК-16.3. Владеть: технологиями социально-культурного проектирования инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, культурно-просветительной деятельности и художественного образования, организации туристического досуга.</p>	<p>Подготовительный этап;</p> <p>Содержательный этап;</p> <p>Результативно-аналитический этап</p>	Самостоятельная работа на базе практики и в домашних условиях.	Отчетные документы по практике и защита практики.	<p>Начальный уровень:</p> <p>Знает особенности проектного менеджмента СКД;</p> <p>Умеет формулировать и объяснять особенность стратегического и проектного менеджмента;</p> <p>Владеет способностями для создания проектов СКД.</p> <p>Базовый уровень:</p> <p>Знает особенности стратегических и инновационных проектов и программ развития учреждений социально-культурной сферы;</p> <p>Умеет анализировать эффективность проектной и программной деятельности учреждений социально-культурной сферы;</p> <p>Владеет технологиями разработки программ развития учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>Продвинутый уровень:</p> <p>Знает технологии проектирования инновационных систем социально-культурного творчества;</p> <p>Умеет организовать работу по социально-культурному проектированию рекреации, культурно-просветительной деятельности и художественного образования;</p> <p>Владеет технологиями управления инновационными системами социально-культурного творчества, художественного образования, рекреации, организации туристического досуга.</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено»/»удовлетворительно»;</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено»/»хорошо»;</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено»/»отлично»;</p>
-------	---	---	---	--	---	---	---

ПК-15	Быть способным к комплексному решению задач продюсирования и постановки художественно-творческих программ и форм социально-культурной деятельности с применением художественно-образных выразительных средств.	ПК-15.1.Знать основные методы продюсирования , сценарно-режиссерской работы по созданию художественно-творческих программ, различных форм социально-культурной деятельности; ПКО-15.2. Уметь: формулировать и решать задачи продюсирования и постановки художественно-творческих программ и форм социально-культурной деятельности, применять на практике художественно-образные выразительные средства , оценивать результаты проведения социально-культурных программ; ПКО-15.3. Владеть: основными художественно-образными выразительными средствами, методами продюсирования сценарно-режиссерской работы по созданию художественно-творческих программ, различных форм социально-культурной деятельности.	Подготовительный этап; Содержательный этап; Результативно-аналитический этап.	Самостоятельная работа на базе практики и в домашних условиях.	Отчетные документы по практике и защита практики.	Начальный уровень: Знает основные методы продюсирования сценарно-режиссерской работы; Умеет планировать сценарно-режиссерскую работу по созданию художественно-творческих программ; Владеет навыками создания художественно-творческих программ, различных форм социально-культурной деятельности. Базовый уровень: Знает специфику художественно-творческих программ и форм социально-культурной деятельности; Умеет применять на практике художественно-образные выразительные средства при проведении социально-культурных программ; Владеет практическими навыками формулирования и решения задач продюсирования и постановки художественно-творческих программ и форм социально-культурной деятельности. Продвинутый уровень: Знает методы продюсирования сценарно-режиссерской работы; Умеет планировать работу по созданию художественно-творческих программ, различных форм социально-культурной деятельности; Владеет навыками создания художественно-творческих программ и различных форм социально-культурной деятельности.	Начальный уровень: оценка «зачтено»/»удовлетворительно»; Базовый уровень: оценка «зачтено»/»хорошо»; Продвинутый уровень: оценка «зачтено»/»отлично».
-------	--	--	---	--	---	---	---

ПК-1	Способен составлять методические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы.	<p>ПК-1.1. Знать сущность и назначение, требования к оформлению научно-методических рекомендаций в практике социально-культурной сферы;</p> <p>ПК-1.2. Уметь: применять результаты научных исследований в целях совершенствования деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы;</p> <p>ПК-1.3. Владеть: методами создания тестов практических рекомендаций, навыками понятного и конструктивного изложения их содержания для учреждений и организаций социально-культурной сферы.</p>	<p>Подготовительный этап;</p> <p>Содержательный этап;</p> <p>Результативно-аналитический этап.</p>	Самостоятельная работа на базе практики и в домашних условиях.	Отчетные документы по практике и защита практики.	<p>Начальный уровень: Знает: сущность научно-методических рекомендаций в социально-культурной сфере; Умеет объяснить назначение и требования к оформлению научно-методических рекомендаций; Владеет навыками оформления научно-методических рекомендаций в социально-культурной сфере.</p> <p>Базовый уровень: Знает возможности применения результатов научных исследований в социально-культурной сфере; Умеет анализировать результаты научных исследований для совершенствования деятельности учреждений социально-культурной сферы; Владеет технологиями проведения научных исследований для организаций социально-культурной сферы.</p> <p>Продвинутый уровень: Знает методы создания текстов практических рекомендаций; Умеет анализировать тексты практических рекомендаций для учреждений социально-культурной сферы; Владеет технологиями создания текстов практических рекомендаций и навыками их конструктивного изложения для организаций социально-культурной сферы.</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено»/«удовлетворительно»;</p> <p>Базовый уровень: оценка «зачтено»/«хорошо»;</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено 2/«отлично»;</p>
ПК-2	Готов к системному анализу, диагностик	<p>ПК-2.1. Знать: методику анализа, оценки и формирования ресурсной базы социально-культурной деятельности;</p> <p>ПК-2.2. Уметь: проводить комплексный анализ,</p>	Подготовительный этап;	Самостоятельная работа на базе	Отчетные документы по практике и защита	<p>Начальный уровень: Знает методы анализа ресурсной базы; Умеет анализировать эффективность ресурсной базы социально-</p>	Начальный уровень: оценка

	е, мониторинг у и экспертной оценке ресурсной базы социально-культурной деятельности.	оценку и формирование ресурсной базы социально-культурной деятельности; ПК-2.3. Владеть: методами анализа, оценки и формирования ресурсной базы социально-культурной деятельности.	Содержательный этап; Результативно-аналитический этап.	практики и в домашних условиях.	практики.	культурной деятельности; Владеет технологиями оценки и формирования ресурсной базы социально-культурной деятельности. Базовый уровень Знает методы комплексного анализа ресурсной базы социально-культурной деятельности; Умеет анализировать процесс формирования ресурсной базы СКД; Владеет технологиями анализа, оценки и формирования ресурсной базы социально-культурной деятельности. Продвинутый уровень: Знает требования к разработке программ оценки ресурсной базы СКД; Умеет выявлять наиболее эффективные методы анализа и оценки ресурсной базы СКД; Владеет навыками понятного и конкретного изложения результатов формирования ресурсной базы СКД.	«зачтено»/ «удовлетворительно»; Базовый уровень: оценка «зачтено» »/ «хорошо»; Продвинутый уровень: оценка «зачтено» »/ «отлично»;
ПК-3	Способен осуществлять организацию педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых	ПК-3.1. Знать: теоретические основы художественно-творческого развития личности, возрастные и социально-психологические особенности организации этого процесса в учреждениях культуры; ПК-3.2. Уметь: определять стратегию и тактику, организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности; ПК-3.3. Владеть: навыками планирования, поддержки и стимулирования художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности.	Подготовительный этап; Содержательный этап; Результативно-аналитический этап.	Самостоятельная работа на базе практики и в домашних условиях.	Отчетные документы по практике и защита практики.	Начальный уровень: Знает теоретические основы художественно-творческого развития личности; Умеет выявлять возрастные особенности художественно-творческого развития личности; Владеет технологиями разработки критериев социально-психологических особенностей этого процесса в учреждениях культуры; Базовый уровень: Знает требования к определению стратегии и тактике организационно-педагогической поддержки	Начальный уровень: оценка «зачтено» »/ «удовлетворительно»; Базовый уровень: оценка «зачтено»

	средствами социально-культурной деятельности.					художественно-творческого развития населения средствами СКД; Умеет систематизировать знания об использовании особенностей художественно-творческого развития детей, подростков и взрослого населения средствами СКД; Владеет технологиями разработки критериев оценки результативности художественно-творческого развития населения. Продвинутый уровень: Знает основы планирования художественно-творческого развития населения средствами СКД; Умеет формулировать гипотезы решения поддержки и стимулирования художественно-творческого развития детей, подростков и населения средствами СКД; Владеет технологиями планирования, поддержки и развития этого процесса.	«/ «хорошо »; Продвинутый уровень: оценка «зачтено»/ «отлично»;
ПК-7	Способен обеспечить организацию педагогические условия развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования	ПК-7.1. Знать: организационно-педагогические условия развития социального партнерства и технологии продвижения услуг дополнительного образования; ПК-7.2. Уметь: осуществлять технологии социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования; ПК-7.3. Владеть: технологиями развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых.	Подготовительный этап; Содержательный этап; Результативно-аналитический этап. \\	Самостоятельная работа на базе практики и в домашних условиях.	Отчетные документы по практике и защите практики.	Начальный уровень: Знает специфику социального партнерства; Умеет планировать организацию продвижения услуг дополнительного образования; Владеет умением применения организационно-педагогических условий развития социального партнерства и технологии продвижения дополнительного образования; Базовый уровень: Знает технологии социального партнерства;	Начальный уровень: оценка «зачтено»/ «удовлетворительно»; Базовый уровень: оценка

	ьного образовани я детей и взрослых.					<p>Умеет продвигать услуги дополни тельного образования; Владеет практическими навыками применения технологий социального партнерства. Продвинутый уровень: Знает виды и формы социального партнерства; Умеет планировать продвижение услуг дополнительного образования детей и взрослых; Владеет технологиями развития социального партнерства.</p>	<p>«зачтено »/ «хорошо ».</p> <p>Продви нутый уровень : оценка «зачтено »/ «отличн о»;</p>
ПК-8	<p>Готов к организаци и работы по одному или нескольким направлени ям внеучебной и внеурочной деятельнос ти.</p>	<p>ПК-8.1. Знать: теоретические основы педагогической инноватики, культурно- воспитательной деятельности, дополнительного образования детей и взрослых; ПК-8.2. Уметь: выявлять конфликты в творческом коллективе в условиях внеучебной и внеурочной деятельности; ПК-8.3. Владеть: навыками творческо- производственной деятельности, технологиями организации культурных практики и креативных индустрий.</p>	<p>Подготови тельный этап; Содержате льный этап; Результати вно- аналитиче ский этап.</p>	<p>Самостоя тельная работа на базе практики и в домашних условиях.</p>	<p>Отчетные документы по практике и защита практики.</p>	<p>Начальный уровень: Знает методику культурно- воспитательной деятельности; Умеет применять теоретические основы педагогической инноватики; Владеет навыками решения проблем дополнительного образования детей и взрослых. Базовый уровень: Знает основные причины конфликтов в творческом коллективе; Умеет объяснять причины конфликтов в условиях внеучебной и внеурочной деятельности; Владеет навыками разрешения конфликтов в творческих коллективах. Продвинутый уровень: Знает технологии организации культурных практик и креативных индустрий; Умеет фиксировать эффективность технологий организации культурных практик; Владеет навыками творческо-</p>	<p>Началь ный уровень : оценка «зачтено »/ 2удовле творите льно»; Базовый уровень: оценка «зачтено »/ «хорошо »; Продви нутый уровень : оценка «зачтено »/ «отличн о»;</p>

ПК-4	Способен к формированию систем инновационного маркетинга культурных услуг учреждений социально-культурной сферы, продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций).	ПК-4.1. Знать: теоретические основы маркетинга в социокультурной сфере, основные этапы и процедуры внедрения новых технологий основы социально-культурной деятельности; ПК-4.2. Уметь: применять на практике методы презентации и продвижения инновационных маркетинговых разработок в социально-культурной сфере; ПК-4.3. Владеть: навыками внедрения и оценки эффективности методов инновационного маркетинга для продвижения социокультурных проектов (проектов, программ, акций).	Подготовительный этап; Содержательный этап; Результативно-аналитический этап.	Самостоятельная работа на базе практики и в домашних условиях.	Отчетные документы по практике и защита практики.	<p>производственной деятельности.</p> <p>Начальный уровень: Знает теоретические основы маркетинга в социокультурной сфере; Умеет характеризовать основные этапы внедрения новых технологий СКД; Владеет умениями процедурой внедрения новых технологий в СКД Базовый уровень: Знает методы презентации и продвижения инновационных маркетинговых разработок в СКД; Умеет выявлять наиболее эффективные методы презентации; Владеет технологиями презентации и продвижения маркетинговых разработок в социально-культурной сфере; Продвинутый уровень: Знает деятельность учреждений и организаций по разработке социокультурных проектов; Умеет проводить комплексную оценку эффективности методов инновационного маркетинга; Владеет навыками внедрения и оценки эффективности продвижения социокультурных проектов.</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено»/ «удовлетворительно»; Базовый уровень: : оценка «зачтено»/ «хорошо»;</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено»/ «отлично»;</p>
ПК-5	Способен к экспертизе социально-культурных проектов и оказанию консультативной	ПК-5.1. Знать: методы и принципы комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов, базовых социально-культурных технологических систем; цели, задачи и содержание социально-культурного консалтинга; ПК-5.2. Уметь: анализировать возможности повышения качества разработки социально-культурных проектов и программ, базовых	Подготовительный этап; Содержательный этап;	Самостоятельная работа на базе практики и в домашних условиях.	Отчетные документы по практике и защита практики.	<p>Начальный уровень: Знает методы и принципы комплексной оценки социально-культурных проектов; Умеет анализировать базовые социально-культурные технологические системы; Владеет умениями оказывать помощь</p>	<p>Начальный уровень: оценка «зачтено»/ «удовлетворите</p>

	помощи в разработке инновационных программ социально-культурной сфере.	социально-культурных технологических систем; осуществлять консалтинг в процессе разработки инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере; ПК-5.3. Владеть: технологиями разработки критериев комплексной оценки и экспертизы социально-культурных проектов и программ; умениями оказывать консультативную помощь учреждениям культуры по созданию инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере.	Результативно-аналитический этап.			в консультировании учреждений культуры по созданию и экспертизе социально-культурных проектов; Базовый уровень: Знает определение цели, задач и содержание консалтинга; Умеет диагностировать, анализировать и решать практические проблемы в процессе разработки инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере; Владеет навыками решения стратегических вопросов. Продвинутый уровень: Знает методы создания инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере; Умеет оказывать помощь в разработке инновационных проектов и программ; Владеет знаниями по разработке рекламного продвижения инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере.	льно»; Базовый уровень: оценка «зачтено»/ «хорошо»; Продвинутый уровень: оценка «зачтено»/ «отлично».
ПК-6	Готов к художественному руководству творческо-производственной деятельностью учреждения культуры, реализующих социально-	ПК-6.1. Знать: теоретические основы организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, методы художественного руководства применительно к задачам социально-культурной деятельности; ПК-6.2. Уметь: разрабатывать проекты и программы творческо-производственной деятельности; ПК-6.3. Владеть: навыками художественного руководства применительно к задачам социально-культурной деятельности.	Подготовительный этап; Содержательный этап; Результативно-аналитический этап.	Самостоятельная работа на базе практики и в домашних условиях.	Отчетные документы по практике и защита практики.	Начальный уровень: Знает методы художественного руководства в условиях социально-культурной деятельности; Умеет планировать творческо-производственную деятельность в учреждениях культуры; Владеет умением применять теоретические знания в творческо-производственную деятельность учреждения культуры; Базовый уровень: Знает особенности разработки проектов и программ творческо-производственной деятельности;	Начальный уровень : оценка «зачтено» / «удовлетворительно»; Базовый уровень : оценка «зачтено

	культурные технологии (культурно-просветительные, культуро-охранные, культурно-досуговые, рекреативные).					<p>Умеет формулировать гипотезы решения социально-культурных проблем;</p> <p>Владеет технологиями разработки и внедрения социально-культурных проектов и программ;</p> <p>Продвинутый уровень:</p> <p>Знает современную социально-культурную ситуацию, ее основные проблемы;</p> <p>Умеет применять особенности художественного руководства в рамках социально-культурной деятельности;</p> <p>Владеет методикой художественного руководства применительно к задачам социально-культурной деятельности.</p>	<p>»/ «хорошо»;</p> <p>Продвинутый уровень: оценка «зачтено»/ «отлично»</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

Критерии оценки практики с учетом сформированных компетенций	
Оценка «отлично»	Обучающийся достиг повышенного уровня сформированности компетенций. Представил дневник практики; подготовил отчет о прохождении практики, который включает в себя все необходимые компоненты, выводы о результатах практики описание проведения социологического исследования, разработку авторского социально-культурного проекта по теме выпускной квалификационной работы; успешно защитил отчет по практике без замечаний.
Оценка «хорошо»	Обучающийся достиг базового уровня сформированности компетенций. Представил дневник практики; подготовил отчет о прохождении практики, который включает в себя все необходимые компоненты, выводы о результатах практики описание проведения социологического исследования, разработку авторского социально-культурного проекта по теме выпускной квалификационной работы; защитил отчет по практике с незначительными замечаниями руководителя.
Оценка «удовлетворительно»	Обучающийся достиг начального уровня сформированности компетенций. Представил дневник практики; подготовил отчет о прохождении практики, который включает в себя все необходимые компоненты, выводы о результатах практики описание проведения социологического исследования, разработку авторского социально-культурного проекта по теме выпускной квалификационной работы; допустил ряд ошибок в тексте и защите отчета по практике. .
Оценка «неудовлетворительно»	Обучающийся представил дневник практики, подготовил отчет о прохождении практики без выводов о результатах практики, не представил описание авторского социально-культурного проекта по теме выпускной квалификационной работы и результаты социологического исследования. Студент не достиг уровня сформированности компетенций.

Образец оформления титульного листа отчета (дневника)

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Факультет социально-культурных технологий
Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Отчет
по производственной практике:
научно-исследовательская работа

20____год набора

Выполнила:
Мамасуева Валентина Андреевна, магистрант
2 курса очной формы обучения
Направление подготовки: 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»

Научный руководитель:
Акулич Евгений Михайлович, д-р социол.
наук, профессор

Подпись обучающегося _____
Подпись руководителя практики _____
Дата защиты «__» _____ 20__ г.
Оценка _____

Тюмень, 20__

Структура отчета об итогах производственной практики-НИР:

1. Цель и задачи практики.
2. Виды деятельности в рамках практики.
3. Анализ проведенных социально-культурных мероприятий в рамках практики.
4. Перечень компетенций, которые были закреплены студентом в рамках практики.
5. Характеристика-отзыв на студента-практиканта, подписанная руководителем практики от организации-базы практики.
6. Отчет по выполнению плана практики.
7. Анализ выполнения индивидуального плана.
8. Общая характеристика базы практики.
9. Дневник практики.
10. Самооценка уровня профессиональной подготовленности, которая предполагает оценку собственного уровня сформированности личностно-профессиональных качеств, собственных перспектив профессионального развития.
11. Замечания и предложения по организации и содержанию практики.
12. Материалы социологического исследования в рамках практики
13. Авторский социально-культурный проект по теме выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

Основные критерии оценки для отчета по практике:

- логика и структурированность изложения материала исследования, полнота раскрытия темы, целей и задач исследования;
- творческий подход к обобщению и анализу данных с использованием новейших научных методов;
- навыки четкого и последовательного изложения материала, оформления результатов своей работы, навыки владения современными методами исследования, подбора демонстрационных материалов;
- убедительность культурно-творческой программы (проекта) по теме выпускной квалификационной работы, подтверждающей уровень профессионально-творческой подготовки практиканта;
- исследовательские навыки, примененные в рамках практики и способные продемонстрировать глубину научного знания.

Алгоритмы оценивания основных заданий в рамках практики:

1. База практики

- указан тип и вид учреждения;
- указан адрес, руководитель учреждения;
- указаны нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность учреждения;
- проанализирована структура учреждения;
- представлены основные направления деятельности учреждения;
- выявлены особенности творческо-производственной деятельности в учреждении;
- проанализированы формы работы учреждения с населением;
- материально-техническая база учреждения.

2. Анализ социально-культурных мероприятий (проектов, программ), реализуемых в ходе опытно-экспериментальной работы магистранта:

- общая характеристика аудитории (состав, возраст, учет возрастных и индивидуальных особенностей, интересов, запросов аудитории) ;
- место и время проведения мероприятия;
- тема, цель, форма проведения мероприятия;
- задачи мероприятия;
- анализ качества подготовки мероприятия 9наличие сценарного плана, /сценария, определение цели и задач мероприятия, уровень компетенции и эрудиции организаторов мероприятия;
- анализ хода мероприятия: содержание, воспитательная направленность, культура организации, степень активности и заинтересованности участников мероприятия, характеристика средств социально-культурной деятельности;
- выводы, замечания, предложения: оценка эффективности мероприятия, недостатки, выявленные в ходе подготовки и проведения мероприятия, пути их устранения, эстетическая и социальная значимость мероприятия, предложения по совершенствованию технологического аппарата подготовки и проведения мероприятия.

;

;

;
3. Структура программы социологического исследования по теме ВКР (магистерской диссертации) в рамках практики

(программа исследования состоит из двух разделов: теоретического и эмпирического)

1. обоснование проблемы, определение предмета и объекта исследования;
2. определение цели и задач исследования;
3. логический анализ основных понятий, их интерпретация и операционализация;
4. формулировка рабочей гипотезы;
5. определение стратегического плана исследования;
6. составление плана выборки;
7. описание методов сбора данных;
8. описание схемы анализа данных.

4.Алгоритм оценивания отчета магистранта по итогам производственной практики- НИР

- четкость в формулировке цели и задач практики;
- характеристика базы практики;
- основное содержание заданий и сроки их выполнения;
- аргументированность подтверждения результатов практики;
- наличие мультимедийной презентации;
- способность делать выводы, давать рекомендации;
- своевременная сдача отчетных документов;
- качество оформленной документации, грамотность и последовательность изложения;
- системность работы в период практики;
- результативность проведенных мероприятий

5 Структура и показатели оценивания социально-культурного проекта

Социально-культурный проект выполняется магистрантом в рамках производственной практики-НИР, его главная особенность-соответствие теме выпускной квалификационной работы, магистерской диссертации. Проект позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.

Рекомендуемая структура социально-культурного проекта :

I. Проблемно-целевой блок

- титульный лист: название, автор, научный руководитель**
- актуальность
- краткая характеристика проблемы
- новизна
- аудитория проекта
- социальная база проекта
- уникальность проекта
- цель проекта
- задачи проекта

- целевая аудитория проекта
- уровень проекта
- срок реализации проекта
- ожидаемые результаты
- SWOT-анализ проекта
- смета расходов и источник финансирования

II. Инструментально-содержательный блок

1. Диагностический этап

Наименование диагностики (задачи)	Методы, формы	Целевая аудитория Исполнители
-----------------------------------	---------------	----------------------------------

2. Нормативно-прогнозный этап

3. Концептуальный этап

4. Проектно-планирующий этап

5. Исполнительско-внедренческий этап

III. Исполнительско-внедренческий блок

1. Информационное обеспечение (задачи)

Наименование и содержание деятельности	Формы проведения	Кадровое обеспечение
--	------------------	----------------------

2. Работа с кадровым обеспечением

Наименование и содержание деятельности	Формы проведения	Кадровое обеспечение
--	------------------	----------------------

3. Работа с нормативно-правовой базой

Направления, задачи	Кадровое обеспечение
---------------------	----------------------

4. Планирование мероприятий

Задачи	Исполнители
--------	-------------

5. Реализация программных мероприятий

Задачи	Направления	Ответственные
--------	-------------	---------------

6. Ресурсная база

Ресурс	Описание
--------	----------

Форма отчетности: социально-культурный проект (15-25 страниц А-4); электронная презентация проекта (формат Microsoft PowerPoint); доклад на 10 минут.

Показатели оценивания социально-культурного проекта

Критерий	Требования
Концепция проекта. Актуальность. Краткая характеристика проблемы.	Оригинальность идеи. Актуальность темы для конкретных целевых групп. Задачи проекта. Уникальность проекта.

Аудитория проекта.	
Текст проекта.	Логичность, системность и грамотность изложения. Стандартное форматирование. Привлекательное оформление обложки
Приложения к проекту	Полиграфическая продукция, фотографии, видеоролики, макеты, материалы прессы и др. материалы, упоминаемые в проекте или подтверждающие его результативность.
Электронная презентация	Набор слайдов в формате PowerPoint, иллюстрирующий устный доклад автора, на защите проекта. Не должна текстово воспроизводить доклад автора, а именно иллюстрировать его с помощью таблиц, графиков, диаграмм, фотографий, рисунков и иного визуального материала.
Устный доклад на защите проекта	Системность, логичность, последовательность. Помимо содержания автор демонстрирует умение донести идею до слушателя. Важна коммуникация автора с комиссией (взгляд, поза, жесты, интонирование и т.д.). Нельзя демонстрировать волнение.
<p>Ответы на вопросы</p> <p>Социально-культурная эффективность проекта</p> <p>Соответствие проекта теме ВКР (магистерской диссертации)</p>	<p>Знание материала проекта. Умение быстро ориентироваться, реакция, стрессоустойчивость, коммуникабельность, эрудиция.</p> <p>Значимость проекта для конкретной социальной группы (территории, социума).</p> <p>Соответствие проекта теме выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) по научным, ресурсным и профессиональным возможностям автора</p>

6 Критерии оценивания социологического исследования по теме ВКР (магистерской диссертации):

1. Соответствие задач исследовательской работы выбранным методам.
2. Наличие правильно оформленных разделов.
3. Интерпретация самостоятельно полученных результатов.
4. Соответствие требованиям, предъявляемым к исследовательской работе.
5. Подтверждение указанных компетенций.

– оценка «отлично» выставляется магистранту, если выполнены все требования, предъявляемые к исследовательской работе;

оценка «хорошо» ставится, если выполнены все требования, предъявляемые к исследовательской работе, но есть недочеты;

— оценка «удовлетворительно» ставится, если выполнены все требования, предъявляемые к исследовательской работе, но есть видимые недочеты, прежде всего, связанные с полнотой представленного материала;

— оценка «неудовлетворительно» ставится, если исследовательская работа написана с большим количеством ошибок.

Аннотация
рабочей программы дисциплины
«Производственная практика: научно-исследовательская работа»

направления подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность»
профиль/направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Год набора 2024

Уровень образования: магистратура
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: заочная

Б.2В.02(П) «Производственная практика: научно-исследовательская работа»

Практика закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины «Производственная практика научно-исследовательская работа» для обучающихся на заочной форме обучения составляет 8 з. е., 288 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 7,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 259 час, практическая подготовка - 250,25 час. Дисциплина проводится в 5 семестре.

Цель производственной практики: научно-исследовательская работа : закрепление и развитие у магистрантов знаний в области управления государственными и частными учреждениями социально-культурной сферы , формирование у магистрантов профессиональных компетенций, приобретение ими опыта самостоятельной профессиональной деятельности, а также закрепление у магистрантов способности самостоятельного осуществления научно-исследовательской работы по теме магистерской диссертации, сбор, анализ и обобщение материалов для дальнейшего научно-исследовательского обобщения и выработке соответствующих рекомендаций по результатам магистерской диссертации. выбор учреждения, организации- базы практики определяется студентами самостоятельно.

Место практики в структуре ООП. Производственная практика: научно-исследовательская работа является обязательной составляющей основной образовательной программы подготовки магистранта. В структуре ООП она входит в состав блока 2 - «Практики», который относится к обязательной части согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения практики: Предшествующие дисциплины: Проектная коммуникация; Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы); Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций; Профессиональная этика; Организация и методика научного исследования СКД; Управление и проектирование региональной культурной политикой и социокультурными процессами; Связи с общественностью и организация творческих проектов; культурные практики и креативные индустрии; Управление персоналом в учреждениях СКС; Кадровая политика в сфере культуры; Социология личности; СКД и личность. Параллельно осваиваемые дисциплины: Управление командными стратегиями; основы

экспертно-экспериментальной деятельности и социально-культурного консалтинга; Инновационный маркетинг культурных услуг учреждений СКС; Методика преподавания специальных дисциплин; Управление и проектирование региональной культурной политикой и социокультурными процессами; Управление социально-культурной деятельностью в условиях цифровизации. Последующие дисциплины: Подготовка к защите и защита магистерской диссертации.

Краткое содержание практики:

1. Подготовительный этап (формирование и согласование программы практики);
2. Содержательный этап (основной этап программы практики);
3. Результативно-аналитический этап (составление и презентация отчета по практике)

Компетенции, формируемые в результате прохождения практики: УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16.

Результаты прохождения практики: приобретение знаний, умений и навыков, соответствующих формируемым обязательным профессиональным компетенциям:

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия с преподавателем, самостоятельная работа обучающихся на базе практики и в домашних условиях, практическая подготовка.

Формы текущего контроля: оценка выполненных заданий руководителем практики, предоставление отчётных документов по практике.

Форма итогового контроля: зачёт с оценкой в 5 семестре.

УТВЕРЖДАЮ

Протокол заседания кафедры

№ _____ от _____

ФИО

Заведующий выпускающей кафедры

ФИО

(подпись)

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

(подпись)

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе практики _____

(вид практики)

по направлению подготовки (специальности) _____

на 20__/20__ учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:

(раздел/элемент рабочей программы)

1.1.;

1.2.;

...

1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:

(раздел/элемент рабочей программы)

2.1.;

2.2.;

...

2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:

(раздел/элемент рабочей программы)

3.1.;

3.2.;

...

3.9.

Составитель _____ ФИО

подпись

Дата